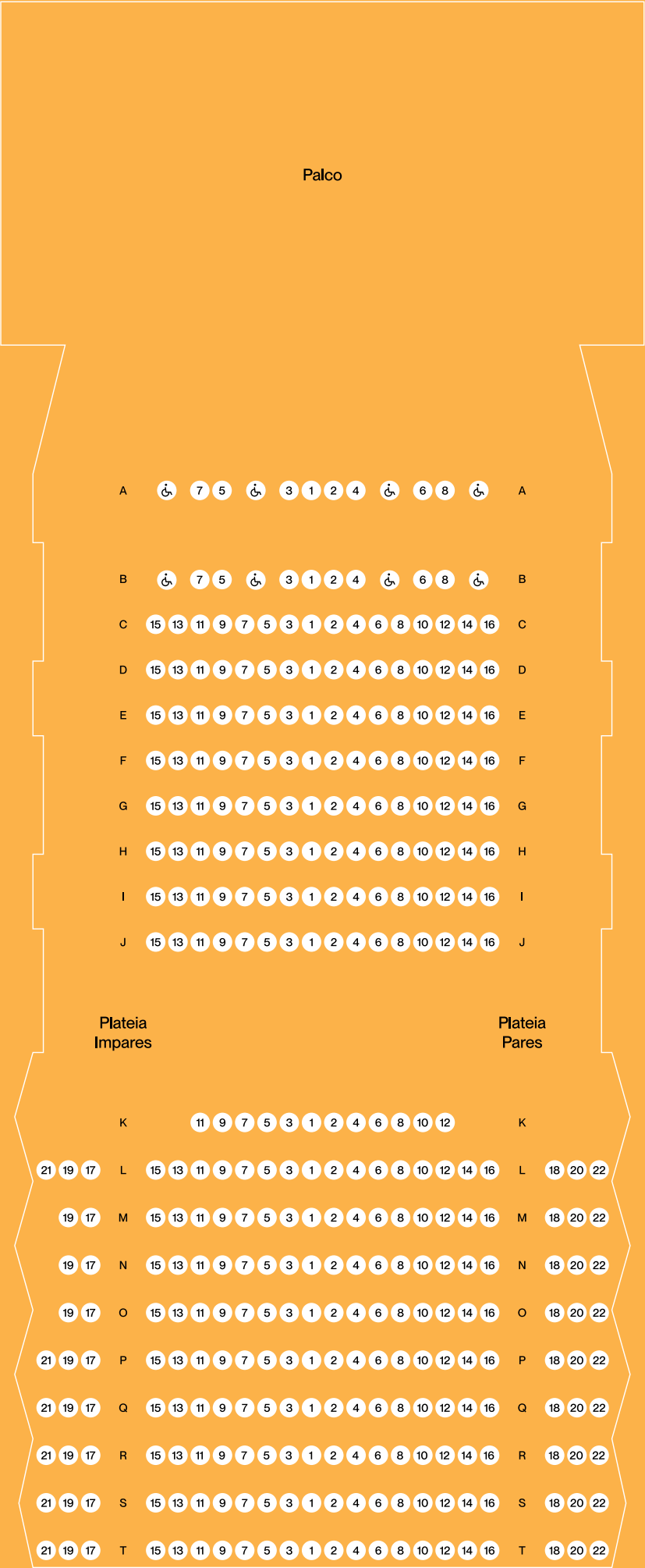


RIDER TÉCNICO

Plateia plana
Fila A - B
Maximo: 24 lugares
16 lugares sentados
8 lugares mobilidade condicionada

Plateia retratil
Fila C - J
Maximo: 128 lugares
128 lugares sentados

Balcão
Fila K - T
Maximo: 207 lugares
207 lugares sentados



HORÁRIOS

10:00h - 13:00h Turno da Manhã	Em dia que tenha lugar o ensaio geral, limite para a duração não deverá ir além das 23H. As desmontagens, quando terminados os eventos, não deverão ir além das 02H00m.
13:00h - 14:00h Almoço	
14:00h - 19:00h Turno da Tarde	
19:00h - 20:00h Jantar	
20:00h - 22:00h Turno da Noite	
Com exceção do dia do espetáculo	

LOTAÇÃO SALA

OP. 1 - FILA A - T	351 LUGARES SENTADOS + 8 LUGARES MOBILIDADES REDUZIDA	Configuração Proscénio descido, plateia plana: Fila A + B 24 Lugares 16 Lugares sentados e 8 lugares de mobilidade reduzida Plateia retráctil: Fila C - J 128 lugares sentados Balcão: Fila K - T 207 Lugares sentados Total 359 Lugares
OP. 2 - FILA B - T	343 LUGARES SENTADOS + 4 LUGARES MOBILIDADES REDUZIDA	Configuração Proscénio subido, plateia plana: Fila B 12 Lugares 8 Lugares sentados e 4 lugares de mobilidade reduzida Plateia retráctil: Fila C - J 128 lugares sentados Balcão: Fila K - T 207 Lugares sentados Total 347 Lugares
OP. 3 - PLATEIA PEÃO	207 LUGARES SENTADOS + 8 LUGARES MOBILIDADES REDUZIDA + 375 LUGARES EM PÉ	Configuração Proscénio subido, plateia plana, plateia retráctil recolhida 8 lugares de mobilidade reduzida + 375 lugares em pé. Balcão: Fila K - T 207 Lugares sentados Total 590 Lugares

CAMARINS

DISPONÍVEIS	Camarim 01	Piso 2	3 Pessoas
	Camarim 02	Piso 2	2 Pessoas
	Camarim 03	Piso 2	10 Pessoas
	Camarim 04	Piso 3	4 Pessoas

INTERCOMUNICAÇÃO

HOLLYLAND SOLIDCOM (SEM FIOS)	9 postos de comunicação	Configuração Standard Direção de Cena (Master) Mecânica de Cena FOH Som, Luz e Vídeo Follow Spot
----------------------------------	-------------------------	--

DIMENSÕES DE PALCO

Palco 15.47m largura X 8.00m profundida	Proscênio 10.05m largura X 3.00m profundidade
Boca de Cena 12.05m abertura x 7.10m altura	Distância do palco à régie 15.47m horizontal 2.93m vertical

MAQUINARIA DE PALCO

Motores com velocidade variável
Consola de varas com 4 memórias de posição

- 15 Varas motorizadas 12m**
5 Varas com calhas de iluminação
1 Vara Pano de Boca abertura motorizada
1 Vara Tela de cinema
1 Vara Pano de fundo (negro) abertura manual
1 Vara Ciclorama
6 Varas
2 Varas laterais
18 varas manuais (12 m) não contrapesadas

MONTAGEM STANDARD

	Boca de Cena	0.00m / 0.00m	0.00m
01º VaraManual	Bambolina Régia	0.37m	
01º VaraMotorizada	Cortina Régia	0.22m / 0.59m	0.0m
02º VaraManual	Bambolina Negra	0.23m / 0.82m	
02º VaraMotorizada	01º LightBar	0.23m / 1.05m	0.45m
03º VaraManual		0.18m / 1.23m	
03º VaraMotorizada	Pernas Negras	0.23m / 1.46m	0.40m
04º VaraManual		0.17m / 1.63m	
05º VaraManual	Bambolina Negra	0.20m / 1.83m	
04º VaraMotorizada	Pernas Negras	0.23m / 2.06m	0.60m
06º VaraManual		0.17m / 2.23m	
05º VaraMotorizada	02º LightBar	0.20m / 2.43m	0.40m
07º VaraManual		0.20m / 2.63m	
08º VaraManual		0.20m / 2.83m	
06º VaraMotorizada	Ecrã de Cinema	0.23m / 3.06m	0.60m
09º Vara Manual	Bambolina Negra	0.18m / 3.24m	
07º VaraMotorizada	Pernas Negras	0.23m / 3.47m	0.40m
10º VaraManual		0.16m / 3.63m	
08º VaraMotorizada	03º LightBar	0.24m / 3.87m	0.40m
11º VaraManual		0.16m / 4.03m	
09º VaraMotorizada		0.23m 4.26m	0.40m
12º VaraManual		0.15m / 4.41m	
13º VaraManual	Bambolina Negra	0.20m / 4.61m	
10º VaraMotorizada	Pernas Negras	0.23m / 4.84m	0.60m
14º VaraManual		0.17m / 5.01m	
11º VaraMotorizada	04º LightBar	0.25m / 5.26m	0.40m
15º VaraManual		0.18m / 5.44m	
12º VaraMotorizada		0.23m / 5.67m	0.40m
16º VaraManual	Bambolina Negra	0.16m / 5.83m	
13º VaraMotorizada	05º LightBar	0.24m / 6.07m	0.40m
17º VaraManual	Bambolina Negra	0.16m / 6.23m	
14º VaraMotorizada	Fundo Negro	0.23m / 6.46m	0.40m
18º VaraManual	Pernas Negra	0.17m / 6.63m	
15º VaraMotorizada	Ciclorama	0.23m / 6.86m	0.40m
1 Vara 6m por lado com 2 motores de corrente			

* Lightbar/tela de projecção são fixas à vara

* Varas Manuais não contrapesadas

MAQUINARIA DE SALA

	Boca de Cena	0.00m	0.00m
1º Vara de Plateia	Tops	- 2.00m	- 0.0m
2º Vara de Plateia	Subs	- 2.75	- 0.75m
3º Vara de Plateia		- 7,50m	- 4.75m
4º Vara de Plateia		- 12.30m	- 4.80m

CENA

01 Bambolina Régia	8 Global Truss UTOP50-B Black
01 Cortina Régia (2 corpos de abertura motorizado)	8 Global Truss 27195 Baseplate Multi 80x 80cm
05 Bambolinas negras (12.00m x 1.80m)	4 Global Truss F33200-B Truss 2m Black
10 Pernas negras (1.80m x 8.00m)	Global Truss F32300-B Truss 2m/1m/0.5m/0.25m Black
01 Pano de Fundo Negro (2 corpos de abertura manual)	Global Truss F31200-B Truss 2m/1m/0,5m/0,25m Black
01 Ciclorama Branco (12 m Largura x 8.00m altura)	6 torres de dança 2.4m
14 Global Truss UFRAME50-B Black	12 praticáveis em tesouraLinóleo branco e preto

ILUMINAÇÃO

HENRIQUE VICENTE 918 962 103

Mesa de Mistura	(Updates posteriores a confirmar)
01 GrandMA3 light	01 GrandMA3 Fader wing
Software Version 2.2.1.1	Software Version 1.3.1.3

Projectores

30	PAR64	Lâmpadas	CP60/61/62		1000W
18	Recorte	ETC	SourceFourJr + iris	Zoom 25º - 50º	575W
6	Recorte	ETC	SourceFour + iris	Zoom 15º - 30º	750W
10	Recorte	LDR	Nota + iris	30º - 44º	1000W
8	Recorte	Robert Juliat	713 SX2 +iris	29/50º	2000W
22	PC	RobertJuliat	Lutin	ComPalas	1000W
18	PC	LDR	Suono	ComPalas	650W
6	Ciclorama	ETC	Color Source CYC		
1	FolowSpot	RobertJuliat	Roxie2 LED		300W
4	Recorte	ETC	SourceFour Led	15º - 30º	
4	Recorte	ETC	SourceFour Led	25º - 50º	
8	Recorte	ETC	SourceFour Led	Fresnel	
12	MovingHead	Robe	LedBeam 150 Wash	22 canais	280W
12	MovingHead	Robe	Mini Pointe (Beam)	27 canais	140W
12	MovingHead	Robe	VIVA CMY	32 canais	350W
4	MovingHead	Robe	T1 Profile	53 canais	550W
12	Parled	Leding	SolarZoom RGBW	12 Canais	140W
12	LedBar	Showtec	Pixebar 16Q6	12Canais	160W
2	Blinder	Briteq	COB Blinder	4 Canais	2x100W
6	Strobe	Showtec	Titan	2 Canais	1500W
2	Hazer	Look	Unique 2.1	2 Canais	
1	Fumo	Look	Viper NT	1 Canal	

Qualquer uma das instalações destacadas são fixas e não poderão ser desmontadas ou alteradas

2 Linhas de DMX (1 linha DMX em Palco)	Nota - A 1ªSanca contém 8 Recortes Robert Juliat 710 SX2 de 2000W - 2 Blind na vara de tops
Linha Artnet	
Linha 1 Convencional	
Linha 2 Não convencional	
11 canais de dimmer por vara (espelhado)	
36 canais de dimmer no chão	
12 canais de dimmer por cada sanca	

Dimmers
06 ETC ColorSource ThruPower 2400W 144 Canais

Filtros				
e020 Medium Amber	e071 Tokyo Blue	e156 Chocolate	e181 Congo Blue	e100 Frost
e021 Gold Amber	e079 Just Blue	e165 Daylight	e182 Light Red	R114 Hamburg Frost
e022 Dark Amber	e101 Yellow	e170 Deep Lavender	e200 CTB Double	R119 Light Hamburg Frost
e026 Bright Red	e110 Middle Rose	e132 Medium Blue	e201 FULL CTB	R132 Quarter Hamburg Frost
e027 Medium Red	e115 Peacock Blue	e134 Golden Amber	e202 HALF CTB	R254 Hanover Frost
e036 Medium Pink	e119 Dark Blue	e156 Chocolate	e203 ¼ CTBlue	
e049 Medium Purple	e124 Dark Green	e165 Daylight Blue	e204 FULL CTO	
e046 Dark Magenta	e126 Mauve	e170 Deep Lavander	e205 1/2 CTO	
e068 Sky Blue	e128 Bright Pink	e180 Dark Lavender	e209 3 Neutral Density	

Acessórios
16 bases de chão

SOM RAFAEL NEVES 967 614 432

Mesa de Mistura
DiGiCO SD10
SoftwareVersion 16.0.1619
(updates posteriores a confirmar)

8	input	Local
64	Input	D Rack (stage)
8	Output analog	Local
16	Output analog	D2 Rack (stage)
16	Output AES-BU	D2 Rack (stage)

OutBoard
Leitor de CD's Tascam CD-200BT

Colunas de Som: FOH			
15	d&b audio technik	A90	TopPA
5	d&b audio technik	V-Sub	SubPA
5	d&b audio technik	5S	FrontFill
2	d&b áudio technik	21S	InfraSub
14	d&b áudio technik	8S	Surround

Monitores
10 d&b audio technik Max 2
2 B4 (sub)

Amplificadores

6	d&b audiotechnik	10D	Surround/FrontFill
3	d&b audiotechnik	D20	Monitores
4	d&b audiotechnik	40D	Tops/Subs

In ear

8 (2x04) Shure PSM900	P9RA (pocket,470 – 506mhz)
-----------------------	----------------------------

Microfones sem fios

2x04	Shure (534 – 598mhz)	ULXD2/SM58
2x04	Shure (534 – 598mhz)	ULXD1/DPA4060-OC-C-F00 (BEIGE)
2	Shure	ULXD8/MX415

Microfones

2	AKG	C414 XLII
4	AKG-Crown	PCC160
2	Audio-Technica	ATM 450
4	Audio-Technica	PRO 35
10	DPA	4099
2	Neumann	KM184
2	Neumann	KMS105
2	Sennheiser	MD421
4	Sennheiser	E604
2	Sennheiser	E906
2	Sennheiser	E914
2	Sennheiser	E908B
2	Sennheiser	MKE600
2	Sennheiser	MZH3042/ME36
2	Shure	Beta 52A
2	Shure	Beta 57A
2	Shure	Beta 91A
8	Shure	SM57
8	Shure	SM58
4	Shure	SM81

DI Box

16	BSS	AR113	activa
----	-----	-------	--------

Tripés

8	Konig&Meyer	232	Tablemicstand black
4	Konig&Meyer	259/1	Smallmicstand black
10	Konig&Meyer	259	Smallmicstand black
8	Konig&Meyer	210/2	Standardmicstand black
10	Konig&Meyer	210/9	Straightmicstand black

Acessórios

- 10 estantes de orquestra
- 10 Cassetas de Led
- 2 Bancos de Contrabaixo

Concha acústica

- 10 Painéis de 1,20m(largura) x 4,80m(altura)
- CompactFuser JOCAVI

Mesa de vídeo: Blackmagic Atem television Studio 4K8
(ligações VGA, HDMI,SDI)

Equipamento de vídeo

30	Blackmagic Design	Teranex Mini HDMI-SDI+Smartpanel
2	Blackmagic Design	Teranex Mini HDMI-SDI+Smartpanel
1	Blackmagic Design	HyperDeck Studio 4K Pro
1	Leitor de DVD	TASCAM
1	Blackmagic Design	SmartView Duo
6	Diversos Conversores	SDI;HDMI;VGA etc.:

Qualquer uma das instalações destacadas são fixas e não poderão ser desmontadas ou alteradas

Video projector

Vivitek DU8395Z-BX 15000ANSI (gab. de projecção)

*Lente D88-LOZ101

Vivitek DU7098Z-BK 7000 ANSI

Lente: LNS-5LZ3 / LNS-5WZ2

Garra de fixação para vara

*Dimensão da projecção a fundo de palco 10mx6m

*Distancia: Gab. Projecção fundo de palco 35,93m

Tela Projecção

Dimensões:7.50m comprimento x 4.50altura

(Vara 6 Motorizada)

Ligação de vídeo palco/FOH HDMI e SDI

Cinema Digital

**Video projector: Barco SP4K-15B

Ficheiros DCP só serão exibidos se entregues em formato físico (SSD; HDD etc.:).

**Equipamento usado só em cinema Digital.

INFORMAÇÃO

- Lightbar/Pano de fundo e tela de projecção são fixas à vara
- Vara nº 6 com a tela de projecção não é possível suspender material
- Varas Manuais não contrapesadas
- Por questões de segurança não é permitido colocar objetos que obstruam a linha de descida da cortina corta fogo.
- Equipamentos de segurança ou informativo afeto ao edificio não podem ser movidos ou tapados.
- Rider técnico atualizado de 6 em 6 meses

MATERIAL EXTRA QUE NÃO CONSTE NO RIDER, NECESSÁRIA CONFIRMAÇÃO E APROVAÇÃO PRÉVIA DA DIREÇÃO TÉCNICA

LINKS

Lugares
Planta CAD
Planta sala com corte
Lista de canais

