

PROGRAMA TEMPORADA

SETEMBRO • OUTUBRO • NOVENBRO • DEZEMBRO • 2025

TEATRO MUNICIPAL ANTÓNIO PINHEIRO

Teatro Municipal António Pinheiro – Tavira reencontra o seu palco.

Após uma profunda intervenção de requalificação, o Teatro Municipal António Pinheiro reabre as portas à cidade e à região, devolvendo à comunidade um dos seus espaços culturais mais emblemáticos. Este regresso faz-se com uma programação plural e ambiciosa, pensada para todas as idades, onde tradição e modernidade se cruzam.

A abertura oficial, a 27 e 28 de setembro, marca-se com um espetáculo de grande simbolismo, especialmente encomendado pelo Município de Tavira. A cantora **Viviane**, uma das vozes mais carismáticas da música portuguesa, junta-se à **Banda Musical de Tavira**, que celebra este ano o seu centenário. Um encontro entre a tradição enraizada de uma instituição centenária e a criatividade contemporânea de uma artista nacional, simbolizando o diálogo entre gerações e a projeção do futuro cultural de Tavira.

Logo em outubro, a cidade acolhe momentos de grande destaque: no **Dia Mundial da Música** (1 de outubro), atua **Sofia Escobar**, soprano de carreira internacional, e a **Orquestra do Algarve** sobe ao palco a 5 de outubro com um programa de excelência, reafirmando a ligação de Tavira à música clássica. Seguem-se os concertos de **Capitão Fausto** (26 de outubro), **Nena** (2 de novembro) e **A Garota Não** (29 de novembro), três nomes de referência da música portuguesa contemporânea.

Com enfoque na criação local, o Teatro apresenta o ciclo **Entre Marés e Acordes**, que desafia projetos tavienses a criar novos espetáculos conjuntos. Nesta edição, sobem ao palco **Poetas Cantados** e **G.I.G.G.Y.**, num concerto inédito que funde palavra, música e experimentação.

Em dezembro, a música associa-se às celebrações identitárias e festivas. A 4 de dezembro assinala-se o **XII aniversário da inscrição da Dieta Mediterrânica na UNESCO**, com o concerto do projeto taviense **Marenostrum**, que cruza raízes mediterrânicas com arranjos contemporâneos. Poucos dias depois, chega um dos momentos mais aguardados: o **Concerto de Natal da Glenn Miller Orchestra**, diretamente de Nova Iorque, trazendo a magia intemporal do swing e do jazz clássico, num acontecimento memorável.

O teatro ocupa também lugar de destaque. A 18 de outubro, **Fernando Mendes** apresenta a comédia “Insónia”; e a 24 de outubro, data da inauguração do Teatro em 1917, **Ruy de Carvalho** sobe ao palco com o espetáculo-homenagem “Ruy, História de(Vida)”. Em novembro, dia 8 de novembro, **Margarida Vila-Nova** protagoniza “À Primeira Vista”, um intenso retrato das fragilidades humanas. Em dezembro, no dia 6, **Maria Rueff** e **Joaquim Monchique** encerram a temporada com “Lar Doce Lar”, uma sátira social cheia de humor.

Fruto de protocolo com o **Teatro Nacional D. Maria II**, apresenta-se ainda o espetáculo para famílias “**Não se pode! Não se pode!**”, no âmbito do programa Teatro Fora de Portas, a realizar-se na Biblioteca Municipal Álvaro de Campos. Paralelamente, no foyer estará patente a exposição

“**Retratos Contados de Ruy de Carvalho**”, dedicada à vida e obra do ator, permitindo revisitar oito décadas de carreira de uma das figuras maiores da cultura portuguesa.

A 31 de outubro, a **Companhia Nacional de Bailado**, regressa a Tavira, passadas mais de duas décadas, e apresenta “Quatro Cantos num Soneto” e “Minus 16”, no âmbito do protocolo com o OPART. O espírito inclusivo ganha expressão com **Dançar com a Diferença**, em colaboração com a **Vo’Arte**, a **Fundação Irene Rolo**, a **Banda Musical de Tavira** e a **D Dance Cia**, num espetáculo que celebra diversidade e partilha.

O Natal será também vivido em movimento com o clássico “**O Quebra-Nozes**” e com o espetáculo “**Movimento e Magia: o Natal de Tavira em Movimento**”, criado pela **D Dance Cia** e pela **Academia de Música de Tavira**, destacando o talento local.

O **cinema** manterá a sua presença regular com as **Segundas de Cinema**, dedicadas ao cinema comercial, e as sessões do **Cineclube de Tavira**, que privilegiam cinematografias de autor. Em novembro, Tavira integra a **Festa do Cinema Francês**, apresentando o melhor da produção contemporânea francesa.

O Teatro será também casa para **famílias e infância**. A 25 de outubro, o projeto **Musicalmente** apresenta “O Melhor Primeiro Concerto”, dedicado a bebés, pais e cuidadores, num momento de partilha musical.

Aberto à comunidade, acolherá o **Festival de Bandas da Banda Musical de Tavira**, a peça “Era uma vez no Sotavento” da Associação Armação do Artista, e a **Audição de Natal da Academia de Música de Tavira**. O **Concerto de Coros de Natal**, reunindo o **Jubilate Deo**, o **Grupo Coral de Tavira** e o **Coro da Academia de Música**, encerrará o ano num momento de encontro e espírito comunitário.

Esta programação reforça o papel do Teatro como espaço partilhado, vivo e dinâmico. Paralelamente, serão promovidos **projetos de mediação artística** com escolas e jovens, criando hábitos de fruição cultural desde cedo, e **ações de formação** dirigidas ao público, às escolas e ao ecossistema cultural local, fortalecendo competências e estimulando a participação.

E o melhor está para vir. No primeiro trimestre de **2026**, o Teatro acolherá o **Festival de Charolas**, o espetáculo “**Amaramália**”, da Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo de **Vasco Wellenkamp**, e a aclamada peça “**Catarina e a Beleza de Matar Fascistas**”, de **Tiago Rodrigues**, atual Diretor do Festival d’Avignon. O trimestre contará ainda com **João Baião** em “Baião d’Oxigénio”, espetáculo de humor e música que promete encher o Teatro de alegria.

Esta nova etapa é um convite à participação. Tavira reencontra o seu palco, e o **Teatro Municipal António Pinheiro** afirma-se como um espaço de encontro, criação e partilha.

O palco é de Tavira. As artes regressam à sua casa.

PROGRAMAÇÃO

27 Setembro a 2 Novembro Ter. a Sáb.	10h30/13h00 & 14h00/17h30
28 Setembro Dom.	17h30
1 Outubro Qua.	21h30
4 Outubro Sáb.	11h00
5 Outubro Dom.	19h00
6 Outubro Seg.	21h00
8 Outubro Qua.	20h00
13 Outubro Seg.	21h00
15 Outubro Qua.	20h00
18 Outubro Sáb.	11h00
18 Outubro Sáb.	21h30
20 Outubro Seg.	21h00
22 Outubro Qua.	20h00
24 Outubro Sex.	21h30
25 Outubro Sáb.	11h00
26 Outubro Dom.	17h00
27 Outubro Seg.	21h00
31 Outubro Sex.	21h30
2 Novembro Dom.	17h00
3 Novembro Seg.	21h00
4 Novembro Ter.	15h00
5 Novembro Qua.	20h00
6 Novembro Qui.	21h00
8 Novembro Sáb.	21h30
9 Novembro Dom.	11h00
10 Novembro Seg.	21h00
12 Novembro Qua.	21h30
15 Novembro a 15 Dezembro Ter. a Sáb.	10h30/13h00 & 14h00/17h30
15 Novembro Sáb.	21h30
16 Novembro Dom.	17h00
17 Novembro Seg.	21h00
19 Novembro Qua.	20h00

SET/DEZ 2025

Retratos Contados de Ruy de Carvalho	Exposição
Viviane com a Banda Musical de Tavira	Música
Sofia Escobar	Música
O Avesso da Cena	Visita Guiada
Orquestra do Algarve	Música
Segundas de Cinema	Cinema
Cineclube de Tavira	Acolhimento/Cinema
Segundas de Cinema	Cinema
Cineclube de Tavira	Acolhimento/Cinema
Teatro fora de portas	Teatro
Insónia - Fernando Mendes	Teatro
Segundas de Cinema	Cinema
Cineclube de Tavira	Acolhimento/Cinema
Ruy, a História Devida	Teatro
Concertos para bebés	Mediação e comunidade
Capitão Fausto	Música
Segundas de Cinema	Cinema
Quatro Cantos num Soneto/ Minus 16	Dança
Nena	Música
Segundas de Cinema	Cinema
Sob a terra	Mediação e comunidade - Escolas
Cineclube de Tavira	Acolhimento/Cinema
"La Traviata"	Ópera
À Primeira Vista (Prima Facie)	Teatro
O Avesso da Cena	Visita Guiada
Segundas de Cinema	Cinema
26º Festa do Cinema Francês	Cinema
Reflexos	Exposição
Ponte Invisível	Multidisciplinar
Ponte Invisível	Multidisciplinar
Segundas de Cinema	Cinema
Cineclube de Tavira	Acolhimento/Cinema

PROGRAMAÇÃO

22 Novembro Sáb.	21h30
24 Novembro Seg.	21h00
26 Novembro Qua.	20h00
28 Novembro Sex.	21h30
29 Novembro Sáb.	21h30
1 Dezembro Seg.	15h00
4 Dezembro Qui.	21h30
6 Dezembro Sáb.	21h30
7 Dezembro Dom.	16h00
8 Dezembro Seg.	16h00
8 Dezembro Seg.	21h00
10 Dezembro Qua.	20h00
13 Dezembro Sáb.	21h00
14 Dezembro Dom.	17h00
15 Dezembro Seg.	21h00
16 Dezembro Ter.	21h00
17 Dezembro Qua.	20h00
19 Dezembro Sex.	21h00
20 Dezembro Sáb.	21h30
22 Dezembro Seg.	21h00
29 Dezembro Seg.	21h00

SET/DEZ 2025

Entre Marés e Acordes	Música
Segundas de Cinema	Cinema
Cineclube de Tavira	Acolhimento/Cinema
Inês Aires Pereira	Stand Up
A garota não	Música
Festival de Bandas de Tavira	Acolhimento/Música
Marenostrum	Música
Lar Doce Lar	Teatro
Movimento e Magia	Acolhimento/Dança
Movimento e Magia	Acolhimento/Dança
Segundas de Cinema	Cinema
Cineclube de Tavira	Acolhimento/Cinema
O Quebra-Nozes	Dança
Glenn Miller Orchestra	Música
Segundas de Cinema	Cinema
Audição de Natal	Acolhimento/Música
Cineclube de Tavira	Acolhimento/Cinema
Era Uma Vez no Sotavento	Acolhimento/Teatro
Encontro de Coros de Natal	Música
Segundas de Cinema	Cinema
Segundas de Cinema	Cinema



Exposição

Data: 27 Setembro a 2 Novembro

Local: Foyer

Aberto: Ter. a Sáb.

Horário: 10h30/13h00 & 14h00/17h30

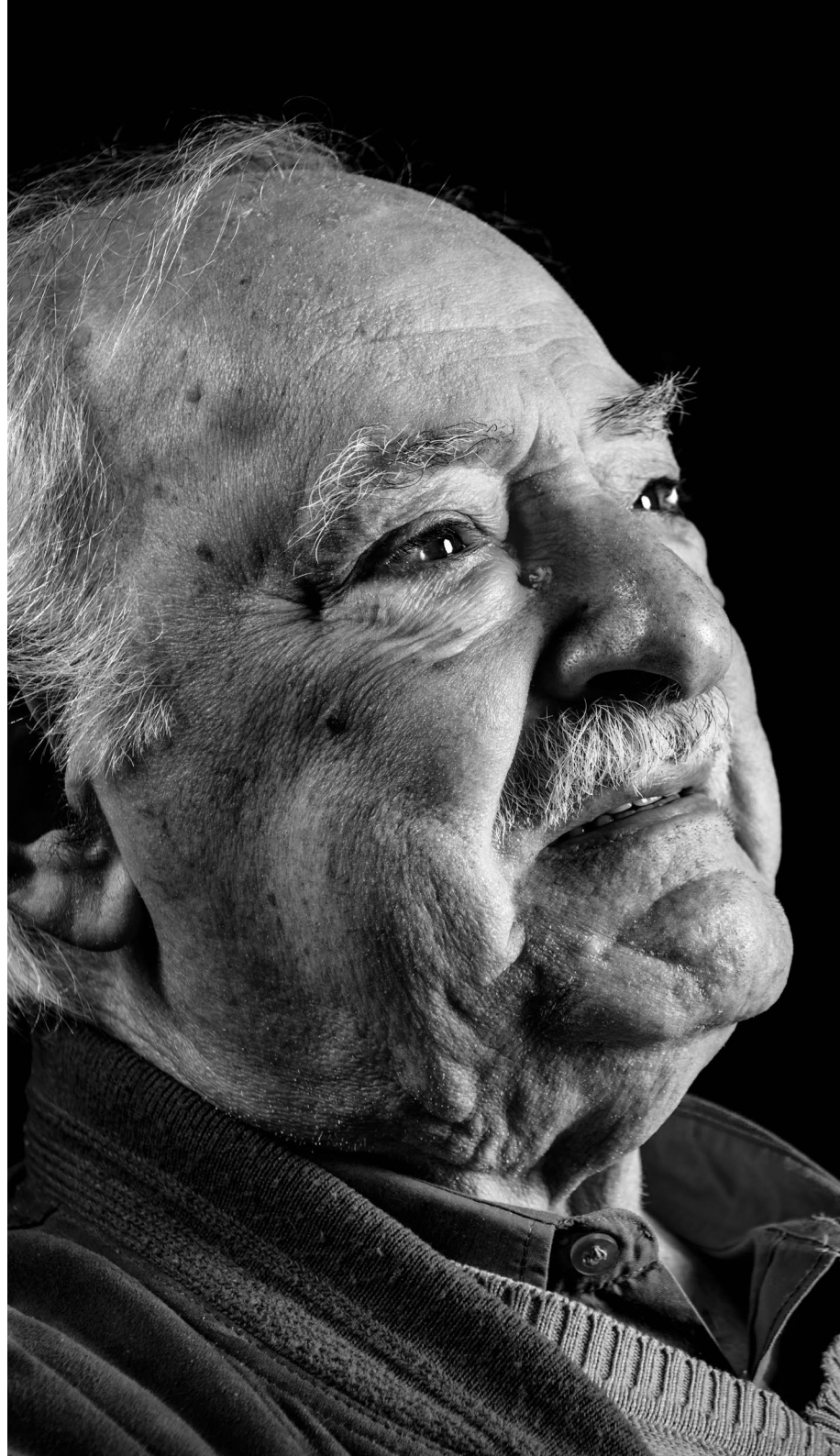
Preço: Gratuito

RETRATOS CONTADOS DE RUY DE CARVALHO

Ruy de Carvalho dispensa apresentações. Transversal a várias gerações, é considerado por muitos como “o avô de todos os portugueses”. É o ator mais velho do mundo, no ativo.

A exposição “Retratos Contados de Ruy de Carvalho” celebra os 98 anos de vida do ator e os 83 anos de carreira.

Com 98 anos de vida, Ruy de Carvalho é o ator português mais velho no ativo, um dos mais emblemáticos atores nacionais portugueses e dos poucos vivos da sua geração. Esta exposição reúne fotos que fazem parte do Arquivo do Teatro Nacional D. Maria II, onde Ruy de Carvalho foi ator residente. Um pouco do muito que fez ao longo da vida. Comissário Nelson Mateus.



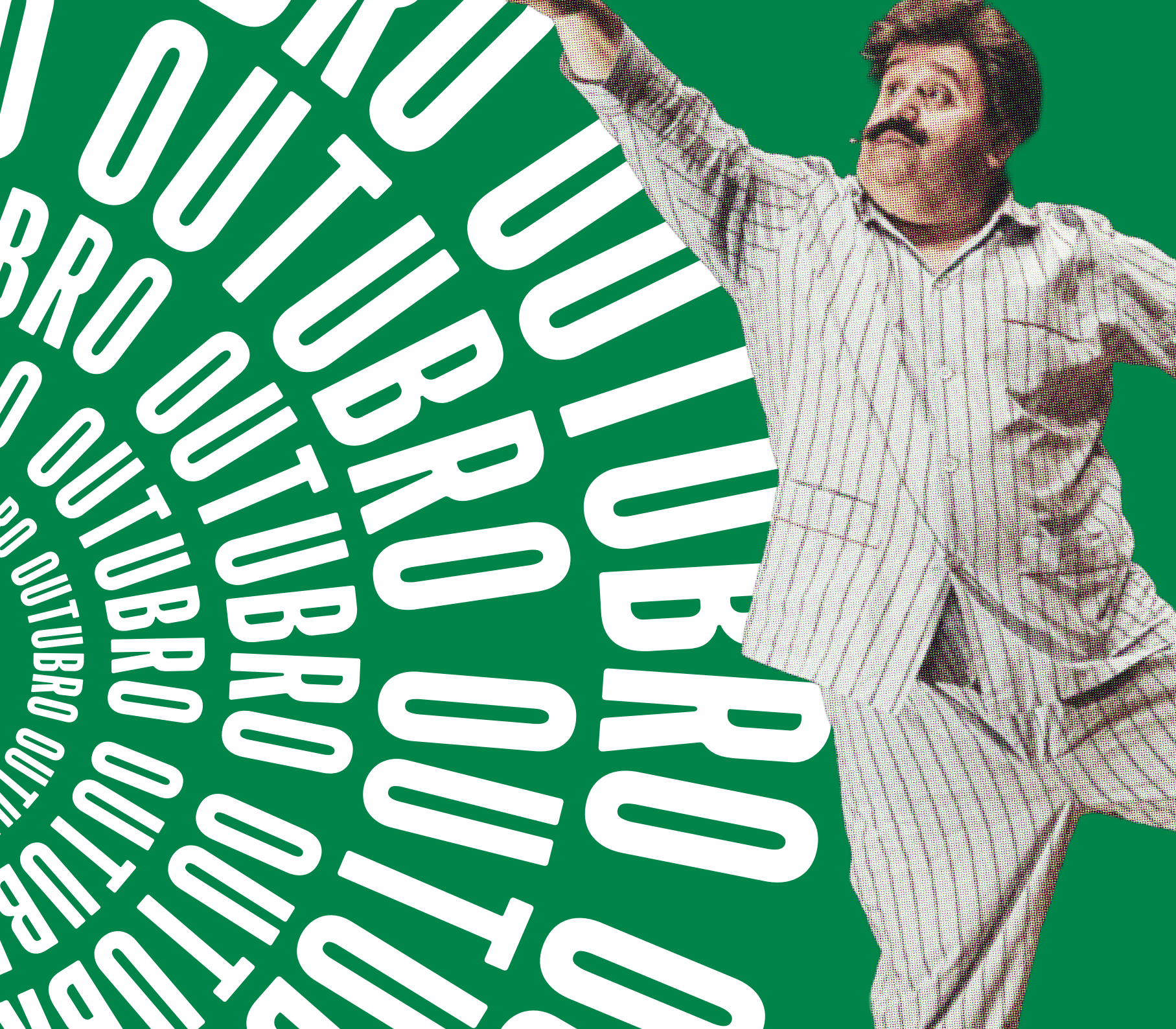
VIVIANE COM A BANDA MUSICAL DE TAVIRA

Tavira celebra a reabertura do renovado Cineteatro António Pinheiro, agora Teatro Municipal António Pinheiro, com um concerto especial que junta em palco Viviane e a Banda Musical de Tavira. A cantora e compositora, que trouxe para a música portuguesa o seu inconfundível Fado Mediterrânico, interpretará canções do seu último álbum “Quando Tiveres Tempo” e outros temas marcantes da sua carreira, acompanhada ainda por Tó Viegas, Filipe Valentim, João Vitorino e Rui Freire.

Com quase 100 anos de história, a Banda Musical de Tavira é uma das filarmónicas mais prestigiadas da região, símbolo da dedicação de várias gerações à música e à cultura da cidade.

Neste concerto comemorativo, tradição e modernidade encontram-se numa verdadeira simbiose musical, assinalando em festa o regresso de um espaço cultural emblemático à vida de Tavira.





Música

Data: Qua. 1 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 75 min.

Preço: 10€

SOFIA ESCOBAR TANTO MAIS

Dia Mundial da Música

Com uma carreira internacional de destaque no Teatro Musical no Reino Unido e em Espanha, Sofia Escobar conquistou o público e a crítica, somando prémios, distinções e até uma nomeação para o prestigiado “Laurence Olivier Award”. Reconhecida como uma das grandes vozes do género, vestiu a pele de inúmeras personagens em musicais do West End e da Broadway, desde West Side Story, O Fantasma da Ópera ou El Médico, entre muitos outros.

Agora, a cantora e atriz portuguesa apresenta-se em nome próprio com o seu primeiro álbum, “Tanto mais”, levando ao palco toda a força da sua voz inconfundível. Acompanhada por quarteto de cordas, sopros e banda, Sofia promete uma viagem musical envolvente, onde novas canções como “É o Momento”, “Agarra o Sol” e “Para a Vida” se cruzam com temas emblemáticos que marcaram a sua carreira, como “Think of Me”.



Visita guiada

Data: Sáb. 4 | 11h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 90 min.

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

O AVESSO DA CENA

O Teatro Municipal António Pinheiro reabre ao público e convida a comunidade a entrar onde habitualmente não se entra: “Visita Guiada: O Averso da Cena”. Um convite a percorrer o edifício de baixo a cima, do foyer à teia, explorando os lugares que fazem nascer a magia do palco, da maquinaria às luzes, dos camarins à plateia. Mais do que uma visita, trata-se de uma imersão na vida do teatro, onde cada canto revela histórias, técnicas e memórias. Uma oportunidade rara de ver Tavira por dentro da sua sala de espetáculos, no encontro entre tradição, modernidade e criação artística.



Música

Data: Dom. 5 | 19h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 75 min.

Preço: 10€

ORQUESTRA DO ALGARVE

As cores da Orquestra

Neste concerto, a Orquestra do Algarve explora a riqueza tímbrica da orquestra com obras de três épocas distintas. O lirismo de Mendelssohn, a intensidade contemporânea de Missy Mazzoli e o entusiasmo juvenil de Schubert revelam diferentes “cores” e texturas sonoras, numa viagem musical que celebra a versatilidade do coletivo orquestral.

Repertório: Felix Mendelssohn, Notturmo em Dó menor Francis Poulenc, Mouvements Perpétuels, FP 14a Missy Mazzoli, Dark with Excessive Bright Francis Poulenc, Sinfonietta

Maestro: Bruno Borralhinho

Contrabaixo: Bruno Carneiro



Cinema
Data: Seg. 6 | 21h00
Local: Teatro

Classificação etária: M14
Duração: 120 min.
Preço: 5€

ÉDEN

Segundas de Cinema

Inspirado numa história verídica, ÉDEN, realizado por Ron Howard, com Jude Law, Ana de Armas, Vanessa Kirby, Daniel Brühl e Sydney Sweeney, explora um dos mistérios mais duradouros e intrigantes de sempre. Entre as duas guerras mundiais, o filósofo Friedrich Ritter (Jude Law) e a sua mulher Dora (Vanessa Kirby) abandonam a civilização e mudam-se para uma remota ilha nas Galápagos. A sua fuga idílica é rapidamente interrompida pela chegada de outros viajantes com os seus próprios planos, incluindo um casal (Daniel Brühl e Sydney Sweeney) em busca de uma cura para a tuberculose e uma baronesa (Ana de Armas) com planos para construir um hotel de luxo. A coexistência entre os habitantes transforma-se numa luta pela sobrevivência, enquanto lidam com as adversidades da ilha e as ambições conflituosas de cada um.

Atores: Jude Law, Ana de Armas, Vanessa Kirby, Daniel Brühl e Sydney Sweeney
Realizador: Ron Howard
País: Estados Unidos da América
Ano: 2025



Acolhimento/Cinema

Data: Qua. 8 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 95 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

O ÚLTIMO AZUL

Cineclube de Tavira

Um Brasil onde os velhotes são tratados como um incómodo a exilar bem longe de quem tem idade para contribuir para a sociedade, laboralmente falando. Tereza pode ter 77 anos, mas não vai abdicar dos seus sonhos por cumprir, ou da sua liberdade, assim tão facilmente. Embarca numa viagem através das águas da Amazônia para realizar um último sonho.

+Info: cinclubetavira@gmail.com/cineclube-tavira.com

Realização: Gabriel Mascaro

Ficção/BR,MX,FR,CI,NE/2025/95 min

V.O Português/Legendado em Inglês

Festival de Berlim: Urso de Prata, Prémio do Júri Ecuménico

Festival de Guadalajara: Melhor filme, Prémio Maguey



Cinema
Data: Seg. 13 | 21:00
Local: Teatro

Classificação etária: M12
Duração: 150 min.
Preço: 5€

BATALHA ATRÁS DE BATALHA

Segundas de Cinema

Califórnia, década de 1980. Um grupo de antigos militantes reencontra-se quando a filha de um deles é raptada por um inimigo de longa data. Entre memórias do passado e a luta pela sobrevivência, os membros do grupo confrontam os seus fantasmas enquanto os laços que outrora os uniram são postos à prova. Inspirado no romance “Vineland” (1990), de Thomas Pynchon, Batalha Atrás de Batalha combina sátira política com comédia negra, entrelaçando ecos da contracultura com múltiplas referências à cultura “pop” de uma geração.

Atores: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio Del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, and Chase Infiniti

Realizador: Paul Thomas Anderson

País: Estados Unidos da América

Ano: 2025



COM A ALMA NA MÃO, CAMINHA

Cineclube de Tavira

Este filme é uma janela, aberta graças ao milagroso encontro entre a realizadora Sepideh Farsi com fotógrafa Fatma Hassona. A realizadora conheceu Fatma através de um amigo palestino. Fatma tornou-se os seus olhos em Gaza, enquanto resistia e documentava a guerra, e a realizadora tornou-se o laço entre Fatma e o resto do mundo, desde a sua "prisão" de Gaza. Mantiveram esta linha de vida durante mais de 200 dias. As imagens e conversas que trocaram tornaram-se este filme. Fatma foi assassinada, juntamente com a maior parte da sua família, por um ataque israelita a 16 de abril de 2025, depois de receber a notícia que o filme tinha sido selecionado para o Festival de Cannes.

+Info: cinclubetavira@gmail.com/cineclube-tavira.com

Realização: Sepideh Farsi

Documentário/FR,PS,IR/2024/113 min

V.O Farsi/Legendado em Português

Festival de Cannes 2025: ACID



Teatro

Classificação etária: M3

Data: Sáb. 18 | 11:00

Duração: 30 min.

Local: Biblioteca Municipal Álvaro de Campos

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

TEATRO FORA DE PORTAS NÃO SE PODE! NÃO SE PODE!

Teatro Nacional D. Maria II

Dois cães de guarda passam o dia a patrulhar um quintal, de um muro para o outro, cauda apontada e nariz para o ar. Ali há regras muito importantes para cumprir. Tudo tem horas certas, até a pausa para coçar a orelha. E turnos fixos: quando um dorme, o outro tem de ficar acordado. Com tanto rigor, não há intruso que apareça. Mas, então... o que faz um gato vadio junto ao portão? Ali não pode ficar! E porque é que quer fazer tudo de maneira diferente? Não se pode! Não se pode! As regras têm de ser cumpridas! Ou, se calhar, basta alterá-las um bocadinho...

Textos: Inês Fonseca Santos e Maria João Cruz

Encenação: Catarina Requeijo

Intepretação: Berna Huidobro, Guilherme Félix, Inês Cardoso

Figurinos: Aldina Jesus

Cenografia: Carla Martinez

Sonoplastia: Sérgio Delgado

Assistência de encenação: Luís Godinho, Manuela Pedroso

Mediação: Nelda Magalhães

Produção: Teatro Nacional D. Maria II

Inserido no projeto: Boca Aberta



Teatro

Data: Sáb. 18 | 21:30

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 90 min.

Preço: 10€

INSÓNIA

FERNANDO MENDES

Em *Insónia*, Fernando Mendes dá vida a Custódio Reis, um vendedor de vinhos de classe média em plena crise pessoal e familiar. Numa noite sem sono, vê-se obrigado a enfrentar os seus problemas e a questionar a própria vida. Entre humor e reflexão, o espetáculo revela uma hilariante luta interior, onde o riso se cruza com as fragilidades do homem comum. *Insónia* — um espetáculo para rir e pensar.



Cinema

Data: Seg. 20 | 21:00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 92 min.

Preço: 5€

LAVAGANTE

Segundas de Cinema

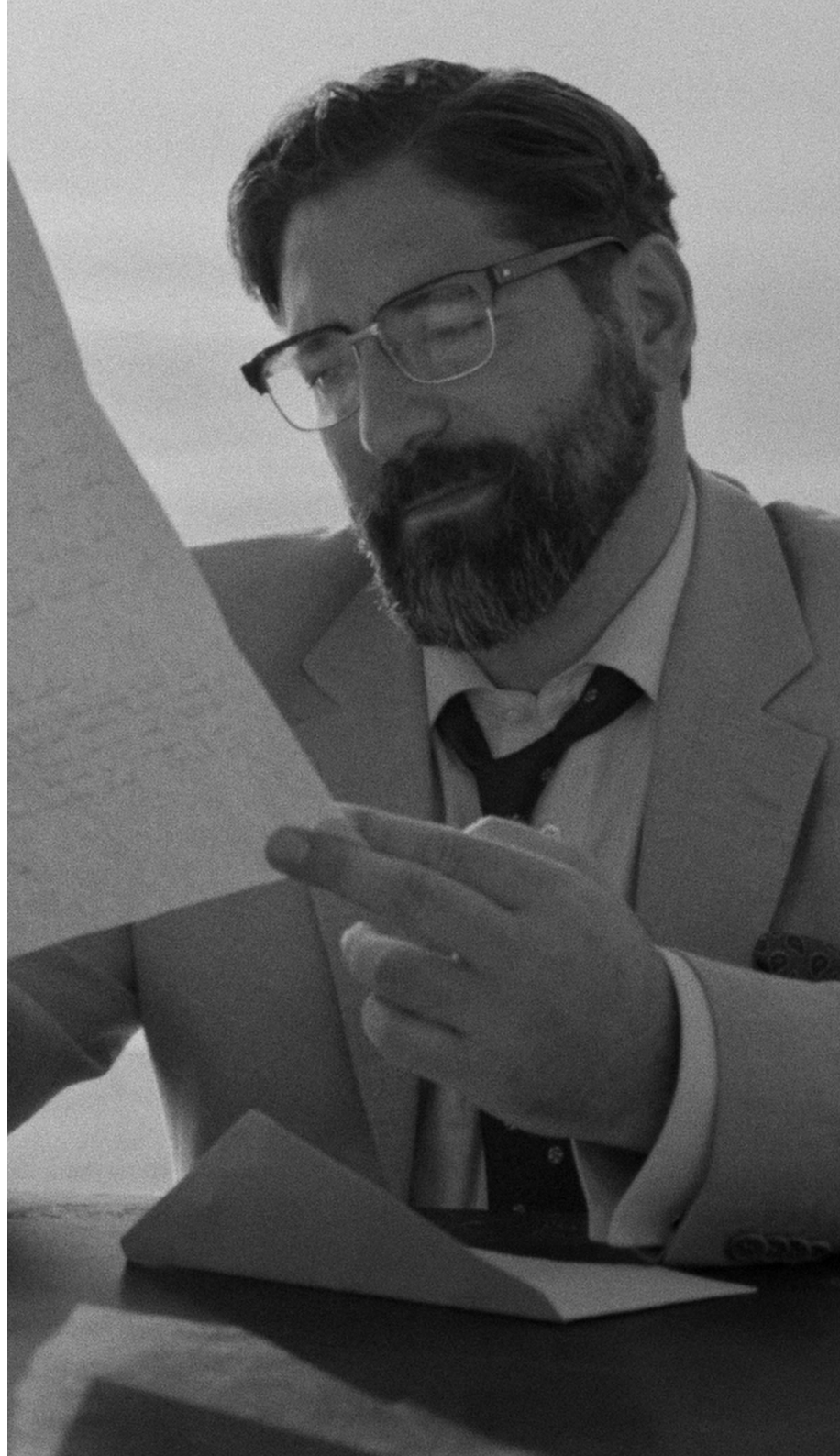
Uma história de amor e enganos, num cenário marcado pela acção da polícia política da ditadura salazarista, a censura, as perseguições, as prisões, e a revolta estudantil do início dos anos 1960. O último argumento de António-Pedro Vasconcelos, adaptado da última obra de José Cardoso Pires.

Atores: Francisco Froes, Nuno Lopes, Júlia Palha, Leonor Alecrim, com a participação especial de Diogo Infante e Rui Morisson

Realizador: Mário Barroso

País: Portugal

Ano: 2025



Acolhimento/Cinema

Data: Qua. 22 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 105 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

ERNEST COLE

LOST AND FOUND

Cineclube de Tavira

Mostra a trajetória de Ernest Cole, o primeiro fotógrafo negro independente na África do Sul do apartheid. O seu livro *House of Bondage*, publicado em 1967, quando tinha apenas 27 anos, obrigou-o a exilar-se em Nova Iorque e na Europa, onde viveu o resto da sua vida.

+Info: cinclubetavira@gmail.com / cineclube-tavira.com

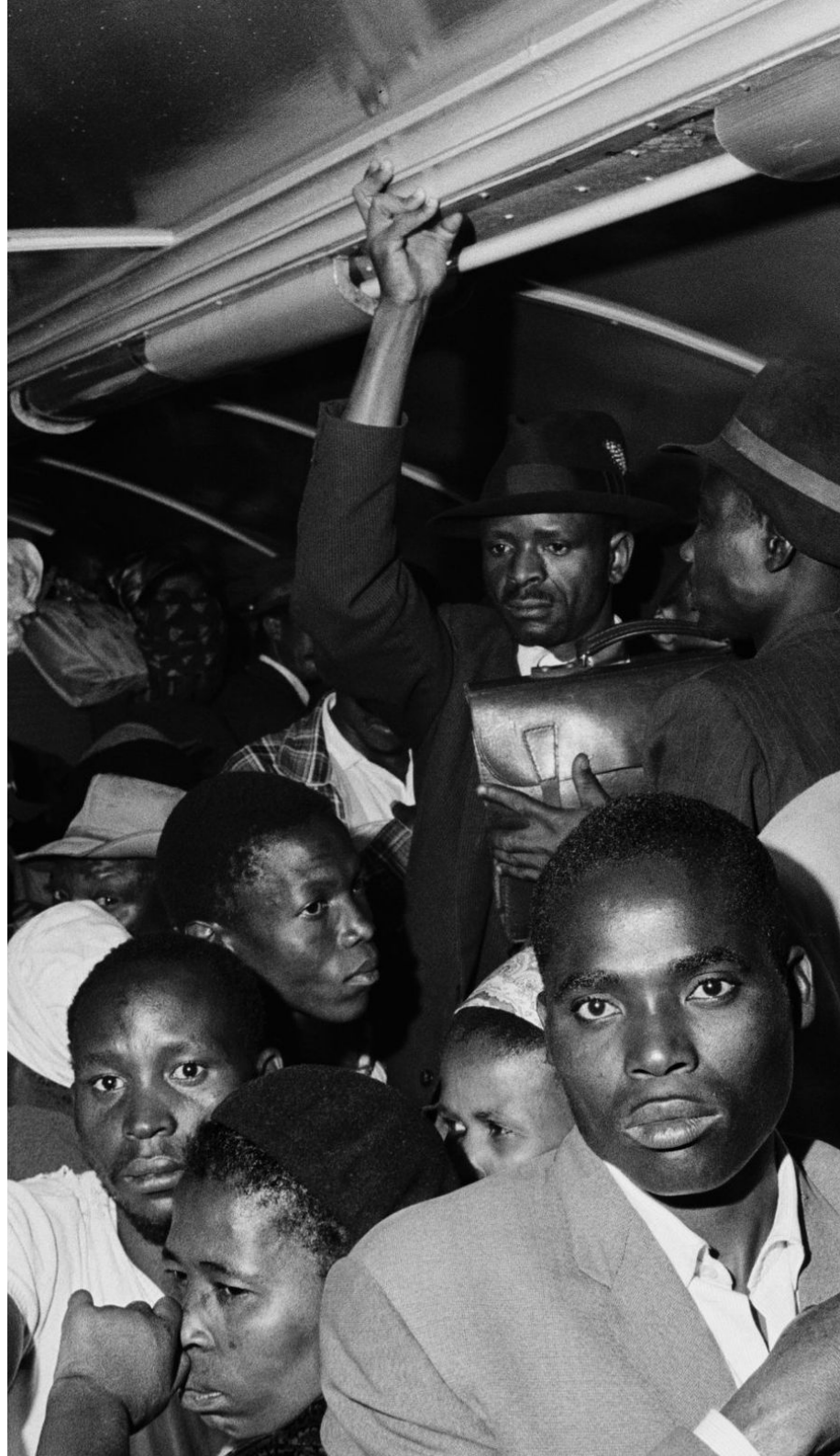
Realização: Raoul Peck

Documentário/FR/2024/105 min

V.O Inglês/ Legendado em Pt

Festival de Cannes 2024: Prémio Golden Eye

Prémios César: Nomeado ao Melhor documentário



Teatro

Data: Sex. 24 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 85 min.

Preço: 10€

RUY, A HISTÓRIA DEVIDA

Espetáculo de Comemoração do Aniversário do Teatro

Tavira tem a honra de receber Ruy de Carvalho, um dos maiores nomes do teatro português, para um momento inesquecível. Neste espetáculo íntimo, o consagrado ator abre o coração e partilha memórias inéditas da sua longa e inspiradora carreira.

Entre histórias de amor, humor e emoção, Ruy de Carvalho revela-se como nunca o vimos: autêntico, cúmplice e profundamente humano. Durante cerca de uma hora, o público é conduzido numa viagem única pelo universo de afetos e vivências de quem dedicou a vida ao palco e à cultura portuguesa.

“Ruy, a História Devida” é mais do que um espetáculo. É um encontro raro, precioso e imperdível.

Encenação: Paulo Sousa Costa

Elenco: Ruy de Carvalho e Luís Pacheco

Texto: Paulo Coelho

Produção: Yellow Star Company

Cenografia e figurinos: Anne Carestiato e Fernanda Dias



CONCERTOS PARA BEBÉS

O Melhor Primeiro

Um concerto onde os sons se transformam em descobertas: saxofones e berimbaus juntam-se a cavaquinhos, acordeão e outros instrumentos que trazem consigo memórias da terra. Entre chupetas, sorrisos e olhares de espanto, a música viaja por Mozart, Bach e Monteverdi, embalando avós e netos num encontro de gerações.

Sem palavras, mas cheio de emoção, este espetáculo convida ao espanto e à contemplação. Há quem venha à procura do “efeito Mozart” ou de uma história musical e encontra um universo de silêncios repletos de sons, pássaros e magia. Um momento breve, intenso e delicado, onde música e afeto se entrelaçam, criando recordações que ficam para sempre.

Saxofone: Barítono Alberto Roque

Saxofones soprano e alto: José Lopes

Acordeão: Pedro Santos

Soprano: Isabel Catarino

Movimento: Inesa Markava

Operador de Luz e Produção: Gil Jerónimo

Figurista: Sara Franqueira

Voz e Direção: Paulo Lameiro



CAPITÃO FAUSTO

Em 2024, os Capitão Fausto regressaram com *Subida Infinita*, o quinto álbum da banda, lançado pela Cuca Monga. Um disco feito de finais e recomeços, de procura e descoberta — e que marca também a despedida de Francisco Ferreira.

Formados em 2009, Tomás Wallenstein, Domingos Coimbra, Manuel Palha e Salvador Seabra continuam a reinventar-se, mais de uma década depois do aclamado *Gazela*. Entre cinco discos de estúdio, álbuns ao vivo e até um filme-concerto, a aventura não parou.

Em palco, seguem agora em digressão por todo o país até ao final de 2025, com espetáculos em constante mutação — sempre com a energia e a amizade que os trouxe até aqui.



TRON: ARES

Segundas de Cinema

TRON: ARES segue um programa altamente sofisticado, Ares, que é enviado do mundo digital para o mundo real numa missão perigosa, marcando o primeiro encontro da humanidade com seres de I.A.

Atores: Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters, Hasan Minhaj, Jodie Turner-Smith, Arturo Castro, Cameron Monaghan, Gillian Anderson e Jeff Bridges.
Realizador: Joachim Rønning
País: Estados Unidos da América
Ano: 2025



QUATRO CANTOS
NUM SONETO
MINUS 16

Companhia Nacional de Bailado

"Quatro Cantos num Soneto", criação de Fernando Duarte com bailarinas da CNB, estreou em julho de 2025 e homenageia Luís de Camões nos 500 anos do seu nascimento, fundindo poesia e movimento no espaço patrimonial. "Minus 16", de Ohad Naharin, é uma obra emblemática da dança contemporânea, marcada por ousadia, fisicalidade e elementos inesperados que refletem a identidade artística do coreógrafo.

Quatro Cantos num Soneto

Conceito e coreografia: Fernando Duarte, em cocriação com Ana Lacerda, Inês Amaral, Isabel Galriça e Paulina Santos

Texto: Luís de Camões, obra lírica e excertos de Os Lusíadas

Música: John Dowland, Diego Pisador, Luys de Milán, Alonso Mudarra e anónimos

Seleção Musical: Ricardo Leitão Pedro

Desenho de figurinos: Ana de Lacerda

Desenho de luz: Fernando Duarte, Pedro Mendes

Ensaiaadora: Peggy Konik

Mestra de Costura: Paula Marinho

Confeção de guarda-roupa: Atelier de costura CNB

Canto e alaúde: Ricardo Leitão Pedro

Produção: Companhia Nacional de Bailado

Minus 16

Coreografia e Figurinos: Ohad Naharin

Desenho de luz: Avi Yona "Bambi" Bueno

Assistentes do coreógrafo: Matan David, Rachael Osborn, Ian Robinson

Mestra de costura: Paula Marinho

Confeção de guarda-roupa: Atelier de costura CNB

Produção: Companhia Nacional de Bailado

48



NENA

Nena é uma cantora lisboeta que conquistou o público português com a sua voz autêntica e canções cheias de emoção. A paixão pela música surgiu cedo escreveu a primeira canção aos 12 anos, mas foi em 2019, com o incentivo de João Só, que deu início ao seu percurso profissional. Desde então, tem-se afirmado como uma das novas vozes mais promissoras da música nacional, inspirada por nomes como John Mayer, Taylor Swift, Sara Bareilles, Dixie Chicks ou Maro.

O sucesso chegou com o single “Portas do Sol”, a que se seguiram temas como “Do Meu Ao Teu Correio”, “Passo a Passo” e “Segui”, todos incluídos no álbum de estreia Ao Fundo da Rua (2022). Em 2025, Nena apresenta o seu segundo álbum de originais, Um Brinde ao Agora, lançado em maio.



Cinema
Data: Seg. 3 | 21h00
Local: Teatro

Classificação etária: M12
Duração: 139 min.
Preço: 5€

DEPOIS DA CAÇADA

Segundas de Cinema

Uma professora universitária vê a carreira e integridade colocadas à prova quando um estudante acusa um colega professor de agressão sexual. À medida que o caso ganha mediatismo, a protagonista é forçada a confrontar questões do seu passado, bem como os limites da sua responsabilidade institucional e pessoal.

Realização: Luca Guadagnino

Atores: Julia Roberts, Ayo Edebiri, Andrew Garfield, Michael Stuhlbarg, Chloë Sevigny, Christine Dye, Thaddea Graham, Lio Mehiel, Will Price, Burgess Byrd, Hugo Micheron, Ariyan Kassam

País: EUA

Idioma: Inglês

Ano: 2025



SOB A TERRA

Leirena Teatro

SOB A TERRA é um espetáculo que, através de humor e ironia, convida à reflexão sobre um tema urgente: os incêndios florestais e a importância das boas práticas na utilização do fogo, na proteção e na valorização da floresta.

A história decorre numa aldeia fictícia, apresentada em três capítulos, onde imperam a teimosia, a irresponsabilidade e a ignorância. Entre rotinas de risco e alertas ignorados, os habitantes vivem centrados apenas no que lhes pertence, até que a tragédia os confronta com as suas próprias escolhas. Um retrato absurdo, mas profundamente humano, que deixa no ar uma certeza: depois do fogo, nada volta a ser como antes.

Uma criação | Leirena Teatro Coprodução | AGIF - Agência de Gestão Integrada de Fogos Rurais, República Portuguesa - XXIII Governo, Ministério da Cultura e Direção Regional de Cultura do Centro.



Acolhimento/Cinema

Data: Qua. 5 | 19h00

Local: Teatro

Classificação etária: M16

Duração: 211 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

O RISO E A FACA

Cineclube de Távira

Sérgio viaja para uma metrópole da África Ocidental para integrar uma ONG como engenheiro ambiental, num projeto rodoviário que liga o deserto à selva. Nesse novo cenário, envolve-se numa relação intensa, mas instável, com dois habitantes locais, Diara e Gui. À medida que a frágil engrenagem neocolonial da comunidade expatriada começa a ruir, esse triângulo torna-se o seu único amparo diante do risco de naufragar na solidão ou resvalar para a barbárie.

+Info: cinclubetavira@gmail.com / cineclube-tavira.com

Com a presença do realizador

Realização: Pedro Pinho

Ficção | PT, FR, BR, RO | 2025 | VO Português/English Subtitles

Festival de Cannes: Un Certain Regard - Competição, Prémio Melhor Atriz

Festival de Munique: Concurso CineRebels



Ópera

Data: Qui. 6 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 2h45 min.

Preço: 20€

“LA TRAVIATA”

Ópera de Giuseppe Verdi

“La Traviata”, de Giuseppe Verdi, é uma das óperas mais amadas de sempre. A sua música arrebatadora e a história intensa continuam a emocionar gerações em todo o mundo. A trama acompanha Violetta Valéry, uma cortesã parisiense que, ao apaixonar-se verdadeiramente, vê o seu amor posto à prova pelos preconceitos e pelas convenções sociais da época.

Nesta produção, apresentada pela Solista e pela companhia Ópera 2001, com o prestigiado Coro Lírico Siciliano, o público é convidado a viajar até ao vibrante século XIX. A força das vozes, a beleza da música e uma encenação fiel ao espírito da obra prometem uma experiência envolvente e emocionante.

Entre paixão, sacrifício e redenção, “La Traviata” continua a ser um espetáculo inesquecível, capaz de tocar fundo no coração de quem o vive.

Violetta, soprano: Gabrielle Philiponet, Yeonjoo Park

Alfredo, tenor: David Baños, Haruo Kawakami

Germont, barítono: Paolo Ruggiero, Jiwon Song

Marqués D'obigny, Bajo: Emanuele Collufio

Barón Douphol, Barítono: Aurelio Palmeri

Gaston, Tenor: Federico Parisi

Flora, Mezzosoprano: Leonora Ilieva

Annina, Soprano: Sara Cundare

Doctor, Bajo: Aurelio Palmieri



Teatro
Data: Sáb. 8 | 21h30
Local: Teatro

Classificação etária: M14
Duração: 90 min.
Preço: 10€

À PRIMEIRA VISTA

MARGARIDA VILA-NOVA

À primeira vista/Prima Facie

Prima Facie - Expressão jurídica latina que significa: À primeira vista. Simultaneamente um poderoso monólogo e um thriller jurídico de cortar a respiração, À Primeira Vista (Prima Facie) é uma das mais reconhecidas peças dos últimos anos. Uma examinação incisiva sobre poder, consentimento e lei.

Teresa é uma brilhante jovem advogada. Proveniente de uma família humilde de classe trabalhadora, trilhou a sua ascensão por exclusividade do seu próprio mérito e trabalho, estabelecendo-se como uma dotada advogada de defesa. Defende, contrainterroga e ganha caso após caso consecutivamente. Um evento inesperado obriga-a a confrontar as linhas onde o poder patriarcal da lei, o ónus da prova e a moral divergem, num cruzamento onde a emoção e a experiência colidem com as regras do jogo.

Texto: Suzie Miller
Encenação: Tiago Guedes
Tradução: Ana Sampaio
Cenário: Catarina Amaro
Desenho de luz: Nuno Meira
Sonoplastia: Carincur
Assistente de encenação: Luís Araújo
Figurinos: Rita Alves
Produção: Força de Produção
Com: Margarida Vila-Nova
Fotografias: ©Filipe Ferreira



Visita guiada

Data: Dom. 9 | 11h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 90 min.

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

O AVESSO DA CENA

O Teatro Municipal António Pinheiro reabre ao público e convida a comunidade a entrar onde habitualmente não se entra: “Visita Guiada: O Averso da Cena”. Um convite a percorrer o edifício de baixo a cima, do foyer à teia, explorando os lugares que fazem nascer a magia do palco, da maquinaria às luzes, dos camarins à plateia. Mais do que uma visita, trata-se de uma imersão na vida do teatro, onde cada canto revela histórias, técnicas e memórias. Uma oportunidade rara de ver Tavira por dentro da sua sala de espetáculos, no encontro entre tradição, modernidade e criação artística.



Cinema
Data: Seg. 10 | 21h00
Local: Teatro

Classificação etária: M12
Duração: 151 min.
Preço: 5€

SPRINGSTEEN

DELIVER ME FROM NOWHERE

Segundas de Cinema

Springsteen: Deliver Me From Nowhere narra a produção do álbum "Nebraska" de Bruce Springsteen, de 1982, quando ele era um jovem músico à beira do estrelato global, lutando para conciliar as pressões do sucesso com os fantasmas do seu passado. Gravado num gravador de 4 pistas no quarto de Springsteen em New Jersey, o álbum marcou uma época crucial na sua vida e é considerado um dos seus trabalhos mais duradouros – um disco acústico cru e assombrado, povoado por almas perdidas à procura de uma razão para acreditar.

Realização: Scott Cooper

Atores: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser, Stephen Graham, Odessa Young, Johnny Cannizzaro, Harrison Gilbertson, Marc Maron, Gaby Hoffmann, David Krumholtz, Bartley Booz, Jeffrey Mowery

País: EUA

Idioma: Inglês

Ano: 2025



Cinema
Data: Qua. 12 | 20h00
Local: Teatro

Classificação etária: M12
Duração: 89 min.
Preço: 5€

26º FESTA DO CINEMA FRANCÊS

A Festa do Cinema Francês chega a Tavira! De 2 a 12 de outubro, a 26.ª edição da Festa do Cinema Francês percorre várias cidades de Portugal com uma programação renovada, antestreias, retrospectivas, encontros e atividades para todos os públicos.

Este ano, Tavira junta-se ao mapa do festival com um dia especial: uma sessão dedicada às escolas e outra aberta ao público em geral, trazendo até à cidade a diversidade do cinema francês.

Sob a direção de Anne Delseith, programadora com vasta experiência internacional, a Festa continua a ser um espaço de descoberta, diálogo cultural e partilha entre França, Portugal e o universo francófono.

Organizada pela Associação Il Sorpasso, em parceria com a Embaixada de França, o Institut Français du Portugal e as Alliances Françaises, a Festa integra o programa MaisFRANÇA, celebrando a vitalidade e inovação do cinema francês.

Filme: À Bicyclette!



Exposição

Data: 15 Novembro a 15 Dezembro

Local: Foyer

Aberto: Ter. a Sáb.

Horário: 10h30/13h00 & 14h00/17h30

Preço: Gratuito

REFLEXOS

Exposição de fotografia

Da colaboração entre a CiM - Companhia de Dança, a Fundação Irene Rolo, a Banda Musical de Tavira e a D'Dance Company nasce um espetáculo participativo que une dança, música e cinema.

Ao longo do processo criativo e da pesquisa em Tavira, nasceram diversos olhares, registo fílmico e fotográfico que prolonga a memória do percurso. Desses instantes surgem imagens que habitam o espetáculo e ganham corpo numa exposição de fotografia intitulada reflexos.



Multidisciplinar

Data: Sáb. 15 | 21h30 & Dom. 16 | 17h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 75 min.

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

PONTE INVISÍVEL

Vo'Arte/ CIM-Companhia de Dança/ Fundação Irene Rolo/ Banda Musical de Tavira/ D'Dance Cia.

A convite da Câmara Municipal de Tavira, a CiM – Companhia de Dança regressa à cidade para reencontrar a comunidade, após a experiência marcante de 2009 com a Banda Musical de Tavira e a Fundação Irene Rolo.

O projeto Replicar a CiM parte da ideia de que cada pessoa é parte da criação. Em colaboração com a Fundação Irene Rolo, a Banda Musical de Tavira e a D'Dance Company, dança, música e cinema unem-se num espetáculo participativo, enraizado no território e nas pessoas, que aproxima todos e constrói uma memória coletiva.

Movimentos criados com as pessoas e para as pessoas, numa procissão alegórica de caminhadas que se cruzam. Passam de um lado para o outro sobre uma ponte invisível, onde não existem lados, nem eu e o outro, nem eles e nós. A ponte, através de todos, é apenas a passagem para chegar à celebração do movimento, do som e da imagem. Uma caminhada quase infinita, onde os encontros fazem nascer o inesperado, num elogio à vida. De forma invisível, o lugar e a paisagem transformam-se e transformam-nos a todos.

Coreografia: Ana Rita Barata

CiM - Companhia de Dança e Co-Criadores: Armando Luís, Bruno Rodrigues, Carolina Duarte, Ricardo Machado

Direção Artística: Ana Rita Barata, Pedro Sena Nunes

Direção de Produção: Inês Baptista

Design de Comunicação: Inês Chaubert

Captação de Vídeo: Joana Afonso, Pedro Senna Nunes, João Dias

Montagem: João Dias, Pedro Mibielli

Fundação Irene Rolo

Banda Musical de Tavira

D'Dance Company

Co-Produção | Município de Tavira, Vo'Arte, CiM - Companhia de Dança



Cinema
Data: Seg. 17 | 21h00
Local: Teatro

Classificação etária: M12
Duração: 118 min.
Preço: 5€

BUGONIA

Segundas de Cinema

Dois jovens obcecados por conspirações raptam a poderosa diretora-geral de uma grande empresa, convencidos de que ela é um extra-terrestre que pretende destruir o planeta Terra.

Realização: Yorgos Lanthimos
Atores: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone
País: Irlanda, Coreia do Sul, Reino Unido, Estados Unidos da América
Idioma: Inglês
Ano: 2025



Acolhimento/Cinema

Data: Qua. 19 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 105 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

FOI SÓ UM ACIDENTE

Cineclube de Tavira

Vahid, um mecânico azerbaijano, já foi preso pelas autoridades iranianas e interrogado com os olhos vendados. Certo dia, um homem chamado Eghbal entra em sua oficina. Vahid acha que o reconhece. Entre o suspense da situação e momentos inesperados de humor, mistério e comédia se entrelaçam nesta história surpreendente.

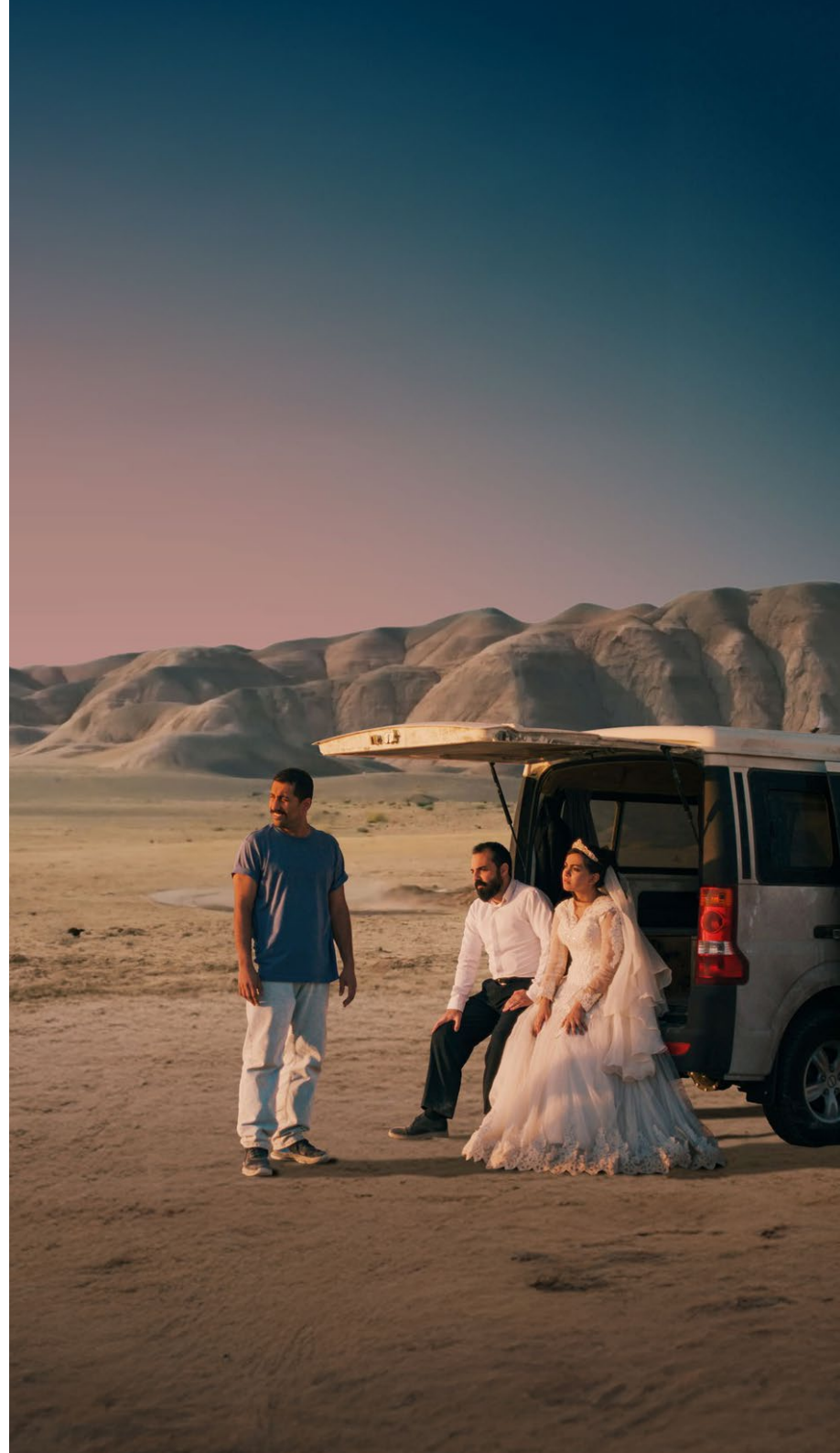
+Info: cinclubetavira@gmail.com/cineclube-tavira.com

Realização: Jafar Panahi

Ficção | FR, IR, LU | 2025 | V.O Farsi/Legendado em Português

Festival de Cannes 2025: Palma de Ouro

Festival de Sydney 2025: Prémio Melhor Filme



ENTRE MARÉS E ACORDES

POETAS CANTADOS E G.I.G.G.Y

Convidaram-se os projetos artísticos Poetas Cantados e G.I.G.G.Y. a criarem um espetáculo que reflita a nossa proximidade ao mar e ao mesmo tempo reflita a ideia de músicas e sons fluidos, como as marés.

Entre marés e acordes reflete a identidade da cidade e a diversidade da música “feita em Tavira” promovendo a cena musical local. É mais que um espetáculo, é a celebração da cultura local e uma plataforma de oportunidades para os artistas emergentes do nosso concelho. Oportunidade de mostrar o seu trabalho, cria conexões mais profundas entre os músicos e a comunidade reforçando a identidade e a riqueza cultural que define a nossa cidade.

Groove Is Gonna Get You (G.I.G.G.Y.), formado em 2011, mistura influências de soul, funk e reggae para criar um som vibrante e contagiante. Com temas em português e inglês, a banda transmite energia e alegria, convidando o público a dançar. A formação atual inclui Rita Gonçalves (voz), André Bagarrão (guitarra/voz), Rui Vale (baixo/coro), Daniel Bagarrão (bateria), Rodrigo Bagarrão (saxofone alto), Maurício Gonçalves (trompete) e Sandra Martins (saxofone tenor).

Poetas Cantados é um projeto que reúne a cantora Ana Pi e o músico Stelmo Barbosa, acompanhados por convidados, num espetáculo que celebra a poesia através da música. O repertório apresenta interpretações de poemas de grandes nomes da literatura portuguesa, revelando a força e a beleza da palavra cantada.



Cinema
Data: Seg. 24 | 21h00
Local: Teatro

Classificação etária: M16
Duração: 100 min.
Preço: 5€

AMORES À PARTE

SPLITSVILLE

Segundas de Cinema

Quando a Ashley pede o divórcio, o bem-disposto Carey recorre aos amigos, Julie e Paul, em busca de apoio. O segredo da felicidade deles é um casamento aberto — até que o Carey ultrapassa os limites e põe todos os relacionamentos em caos.

Direção: Michael Angelo Covino
Atores: Michael Angelo Covino, Dakota Johnson, Adria Arjona
Ano: 2025



Acolhimento/Cinema

Data: Qua. 26 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M14

Duração: 126 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

LES AMANDIERS

Cineclube de Tavira

Paris, no final dos anos 80. Stella, Victor, Adèle e Étienne, jovens de apenas 20 anos, são admitidos numa das mais prestigiadas escolas de teatro de França: Les Amandiers, fundada por Patrice Chéreau. Entre ensaios, paixões e descobertas, vivem os primeiros passos das suas carreiras e da própria vida, num tempo em que a cultura fervilhava de mudanças. Inspirado nas memórias da realizadora, que também passou pela escola, Les Amandiers – Jovens para Sempre é um retrato intenso, terno e nostálgico da juventude, das amizades e da busca pela autodescoberta.

+Info: cinclubetavira@gmail.com/cineclube-tavira.com

Realização: Valeria Bruni Tedeschi

Ficção/FR/2022/ V.O francês/ Legendado em Pt

Festival de Cannes 2022: Selecção Oficial em Competição

Festival de Sevilha 2022: Selecção Oficial em Competição

Césars 2023: Melhor Promessa Feminina (Nadia Tereszkiewicz)

Prémios Lumière 2023: Melhor Revelação Feminina (Nadia Tereszkiewicz)



Stand Up
Data: Sex. 28 | 21h30
Local: Teatro

Classificação etária: M16
Duração: 75 min.
Preço: 10€

INÊS AIRES PEREIRA

NAMASTÊ

Depois de quase duas décadas a percorrer os mais diversos palcos, a dar vida a inúmeros personagens, do cinema à televisão e ao teatro, Inês Aires Pereira estreia-se, finalmente, num formato só seu.

Se, nos últimos anos, nos deixámos contagiar pelas suas personalidades que nos fizeram rir e emocionar de diferentes formas, desta vez é a própria Inês quem ocupa o centro do palco, sem filtros, sem redes, sem personagens.

Namastê é o primeiro espetáculo a solo de Inês Aires Pereira. Numa fase de grande transformação, inquietação, irritação, vulnerabilidade, ou lá o que isso é, Inês começa a sua viagem pelo autoconhecimento e partilha com o público o que lhe vai na alma.

Não sei se vai rir ou chorar, mas, se se identificar com alguma coisa, ela já fica feliz. E não se esqueça, a vida começa quando o medo termina. Namastê.



Música

Data: Sáb. 29 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 70 min.

Preço: 10€

A GAROTA NÃO

A garota não, projeto de Cátia Mazari Oliveira, tem vindo a refletir sobre os tempos que vivemos através da sua poesia interventiva numa viagem social e política, de quem luta com o coração e dá corpo, alma e voz a um projecto absolutamente único.

Em 2022 lançou 2 de abril, considerado pelo público e pela crítica como um dos "Melhores Álbuns Nacionais do Ano".

Com o muito aguardado novo álbum Ferry Gold, lançado no início de maio, A garota não iniciou a digressão de apresentação deste novo disco, que a vai levar a percorrer o país em concertos únicos.

Voz e Guitarra: Cátia Mazari Oliveira

Guitarras e Baixo: Sérgio Miendes

Bateria: Diogo Sousa

Teclados, Guitarra, Baixo e Vozes: João Mota

Técnico de Som: Hugo Valverde

Técnica de Iluminação: Joana Mário

Roadie: João Gabriel

Road Manager: Sandra Cardoso





FESTIVAL DE BANDAS DE TAVIRA

BANDA MUSICAL DE TAVIRA

A Banda Musical de Tavira celebra 100 anos de história com mais um festival que reúne música, tradição e cultura. Verdadeira mais-valia para a comunidade taviense, esta instituição centenária tem desempenhado um papel essencial na preservação e dinamização da vida cultural local.

No dia 1 de dezembro, venha assistir a um encontro único de bandas filarmónicas, numa homenagem vibrante à paixão pela música e ao espírito comunitário.



MARENOSTRUM

XII ANIVERSÁRIO DA DIETA MEDITERRÂNICA COMO PCI

No dia 4 de dezembro, Tavira comemora o 12.º aniversário da classificação da Dieta Mediterrânica como Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO com um concerto especial dos Marenosttrum.

Originária de Santa Luzia, a banda Marenosttrum distingue-se pela fusão entre a música tradicional portuguesa e influências árabes, celtas, africanas e mediterrânicas, levando os seus ritmos a palcos nacionais e internacionais.

A Dieta Mediterrânica representa um estilo de vida saudável e sustentável, enraizado nas práticas culturais, sociais e alimentares das comunidades locais, uma herança viva que continua a unir gerações.



LAR DOCE LAR

MARIA RUEFF E JOAQUIM MONCHIQUE

“Lar Doce Lar”, o espetáculo que juntou pela primeira vez em palco Joaquim Monchique e Maria Rueff, está de regresso à estrada!

Duas idosas que partilham um quarto na Residência Sénior Antúrios Dourados embarcam numa competição desmedida por um quarto particular após a “partida” da sua anterior ocupante. Com o brilhantismo cómico a que já nos habituaram, Maria Rueff e Joaquim Monchique desdobram-se em múltiplas personagens e levam-nos numa viagem atribulada e hilariante pelos quatro cantos deste doce lar.

“Lar Doce Lar” estreou originalmente em 2012. Com um texto vibrante, reforçado pela vivacidade e inteligência das interpretações de Rueff e Monchique, alcançou rapidamente um grande sucesso junto do público que se viria a repetir em 2015.

Este ano as portas da Residência Antúrios Dourados voltam a abrir-se e oferecem mais uma oportunidade de testemunhar ao vivo o enorme talento de dois nomes absolutamente incontornáveis da comédia nacional.

Texto: A partir de O Que Importa É Que Sejam Felizes! de Luísa Costa Gomes

Encenação: António Pires

Cenário: F. Ribeiro

Figurinos: Dino Alves

Desenho de Luz: Paulo Sabino

Com: Maria Rueff e Joaquim Monchique



MOVIMENTO E MAGIA

O NATAL DE TAVIRA EM TAVIRA

D' Dance Cia.

O espírito natalício volta a ganhar vida em Tavira através da arte da dança.

No coração da cidade, diferentes escolas e academias de dança do concelho reúnem-se para celebrar esta quadra festiva, oferecendo ao público momentos de beleza, energia e partilha.

O Natal de Tavira em Dança é mais do que um espetáculo é o reflexo do talento dos nossos jovens, do empenho dos professores e da força das famílias e associações que mantêm viva a cultura local. Ao som das músicas da época e com coreografias criadas especialmente para este momento, Tavira transforma-se num palco aberto onde a comunidade se encontra e celebra em conjunto.



Acolhimento/Teatro

Data: Seg. 8 | 16h00

Local: Teatro

Classificação etária: M3

Duração: 75 min.

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

MOVIMENTO E MAGIA

O NATAL DE TAVIRA EM TAVIRA

Academia de Música de Tavira

O espírito natalício volta a ganhar vida em Tavira através da arte da dança.

No coração da cidade, diferentes escolas e academias de dança do concelho reúnem-se para celebrar esta quadra festiva, oferecendo ao público momentos de beleza, energia e partilha.

O Natal de Tavira em Dança é mais do que um espetáculo é o reflexo do talento dos nossos jovens, do empenho dos professores e da força das famílias e associações que mantêm viva a cultura local. Ao som das músicas da época e com coreografias criadas especialmente para este momento, Tavira transforma-se num palco aberto onde a comunidade se encontra e celebra em conjunto.



Dança

Data: Sáb. 13 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 120 min.

Preço: 15€

O QUEBRA-NOZES

Ballet Clássico Internacional

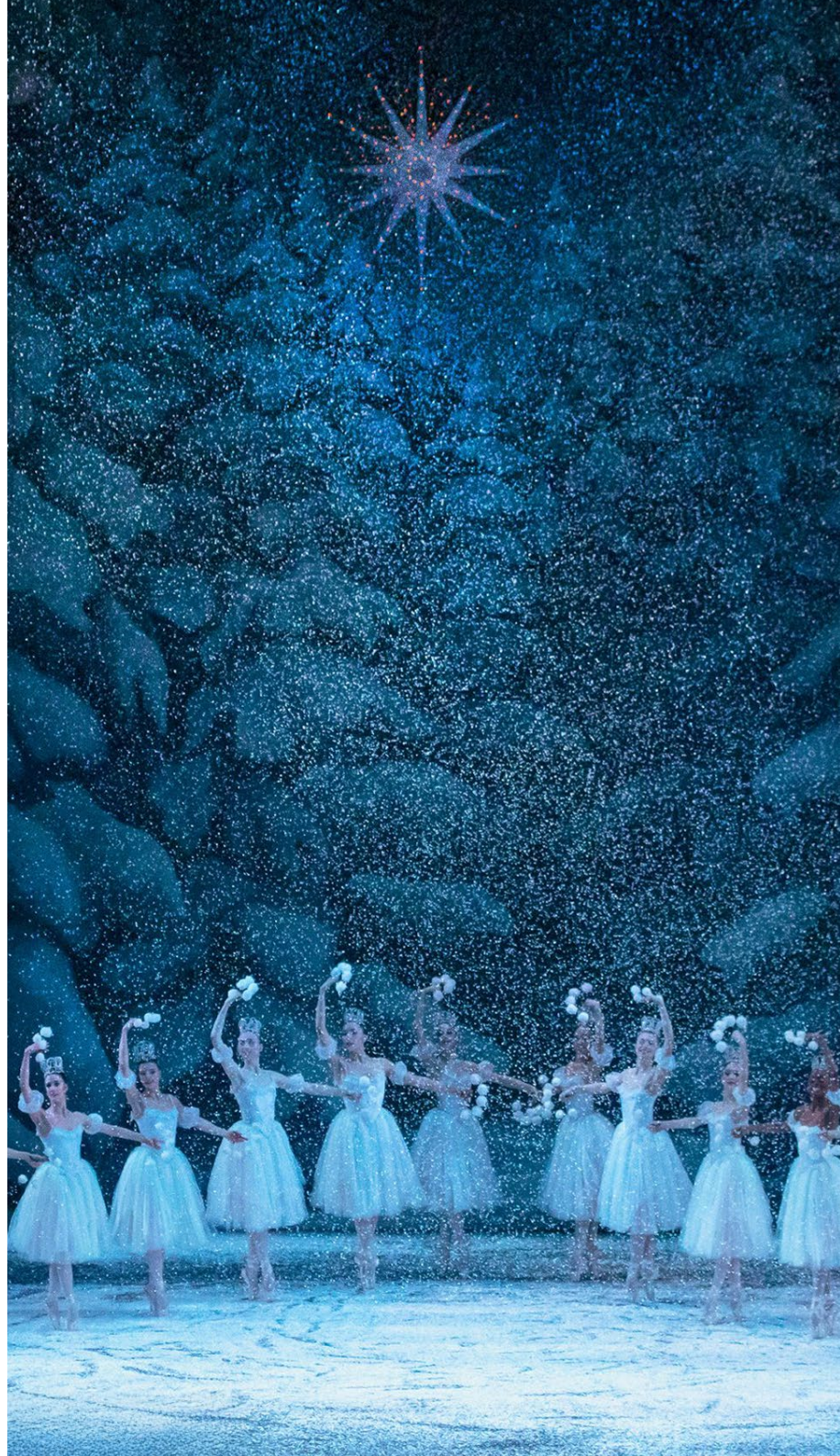
Com a música genial de P. Tchaikovsky, O Quebra-Nozes é a mais mágica e intemporal obra do ballet clássico de Natal. Desde a sua estreia em São Petersburgo, em 1892, que encanta gerações em todo o mundo.

O Ballet Internacional traz-nos agora a sua deslumbrante versão deste clássico, com solistas de excelência e a impressionante cenografia de Eugeny Gurenko.

Na noite de Natal, Marie embarca numa viagem de sonho graças à magia de Drosselmeyer: assiste à batalha entre os temíveis ratos e os soldadinhos de chumbo, vê o seu boneco Quebra-Nozes transformar-se num príncipe encantado e, juntos, atravessam paisagens nevadas até chegarem ao Palácio Mágico. Ali, brinquedos ganham vida e todos celebram uma festa inesquecível.

Música: P. Tchaikovsky

Coreografia: A. Sharaev y Mariana Rusu



GLENN MILLER ORCHESTRA IN THE CHRISTMAS MOOD

A tão aclamada Orquestra regressa a Portugal em 2025 para um novo espetáculo. Caso de sucesso em Portugal, onde esgotam sempre as salas por onde passam, a Glenn Miller Orchestra, dirigida pelo Maestro Ray McVay, encantar nos seus espetáculos com os grandes sucessos, Moonlight Serenade, In The Mood, Tuxedo Junction ou Chattanooga Choo Choo.

Ray McVay dirige os 20 talentosos músicos e cantores desta magnífica Orquestra num espetáculo, que como num estalar de dedos, nos faz recuar até aos anos trinta.



Acolhimento/Música

Data: Ter. 16 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M3

Duração: 120 min.

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

AUDIÇÃO DE NATAL

Academia de Música de Tavira

A Academia de Música de Tavira apresenta uma audição de Natal especial, com a participação das classes de guitarra, violino, piano, acordeão e canto. Os alunos do ensino especializado prepararam um repertório festivo que promete encantar pais e público com a magia da época natalícia.



ERA UMA VEZ NO SOTAVENTO

Armação do Artista

Apresentação da Oficina de Expressão Dramática “Era uma Vez no Sotavento”. Esta iniciativa promove a expressão dramática e valoriza a tradição oral do Algarve, incentivando a participação em atividades culturais. O projeto procura aproximar a comunidade, especialmente os mais jovens, da vida artística local, contribuindo para criar hábitos culturais e fortalecer os laços com a cultura regional.



Música

Data: Sáb. 20 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 120 min.

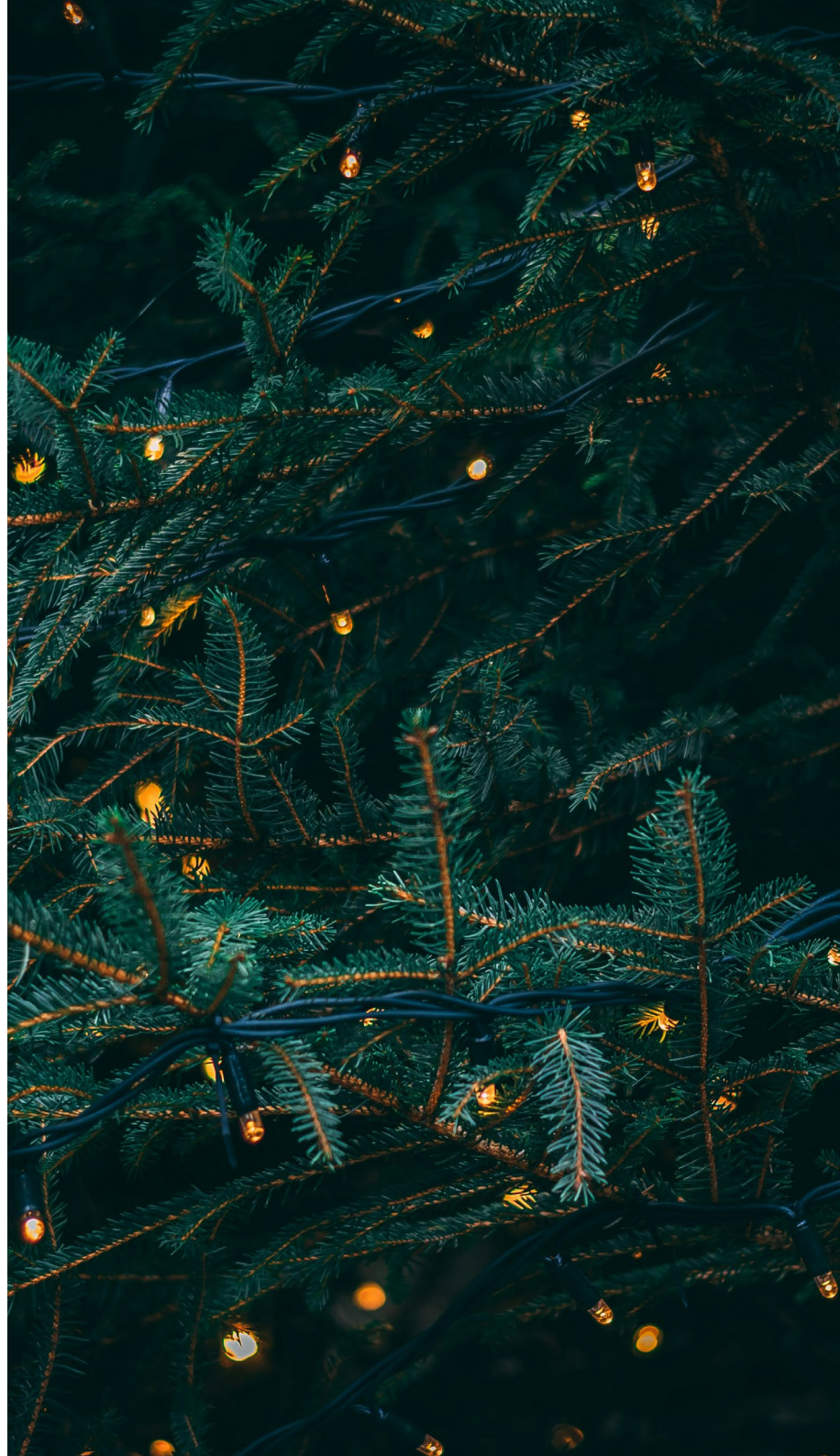
Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

CONCERTO DE COROS DE NATAL DE TAVIRA

Grupo Coral Tavira, Coro Jubilate Deo
e Coro da Academia de Música de Tavira “Sebastião Leiria”

O Teatro será palco do tradicional Concerto de Natal, reunindo os corais do concelho de Tavira, Grupo Coral Tavira, Coro Jubilate Deo e Coro da Academia de Música de Tavira “Sebastião Leiria”.

Um espetáculo imperdível, com um repertório de música coral que promete oferecer ao público uma experiência única e emotiva nesta época festiva.



SEGUNDAS DE CINEMA

O programa dos filmes é divulgado em
www.tm-antoniopinheiro.pt antes do início de cada mês.
Preço: 5€

Segunda-feira dia 8	21h00
Segunda-feira dia 15	21h00
Segunda-feira dia 22	21h00
Segunda-feira dia 29	21h00

CINECLUBE DE TAVIRA

+Info: cinclubetavira@gmail.com/cineclube-tavira.com
O programa dos filmes é divulgado em
www.tm-antoniopinheiro.pt antes do início de cada mês.
Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

Quarta-feira dia 3	20h00
Quarta-feira dia 10	20h00
Quarta-feira dia 17	20h00



1º SEMESTRE JAN/ MAR

MÚSICA ● FESTIVAL DE CHAROLAS DE TAVIRA



DANÇA ● AMARAMÁLIA - COMPANHIA PORTUGUESA DE BAILADO CONTEMPORÂNEO



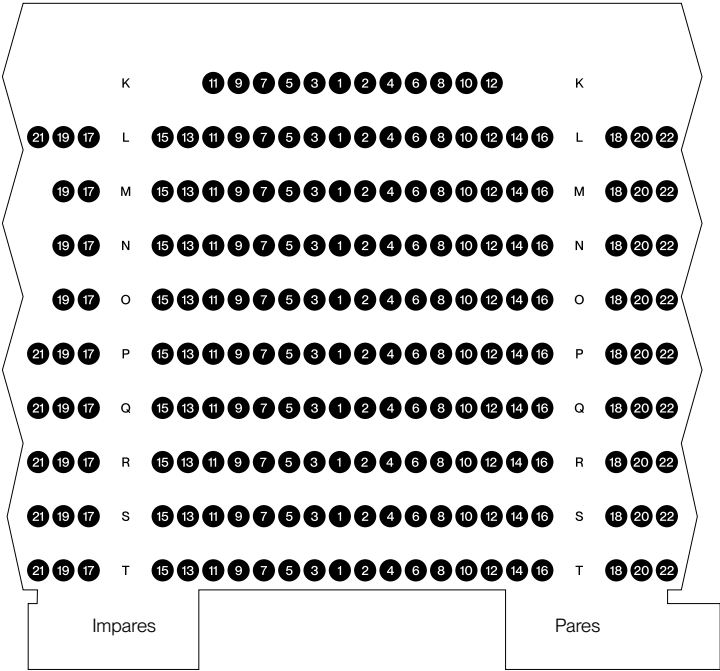
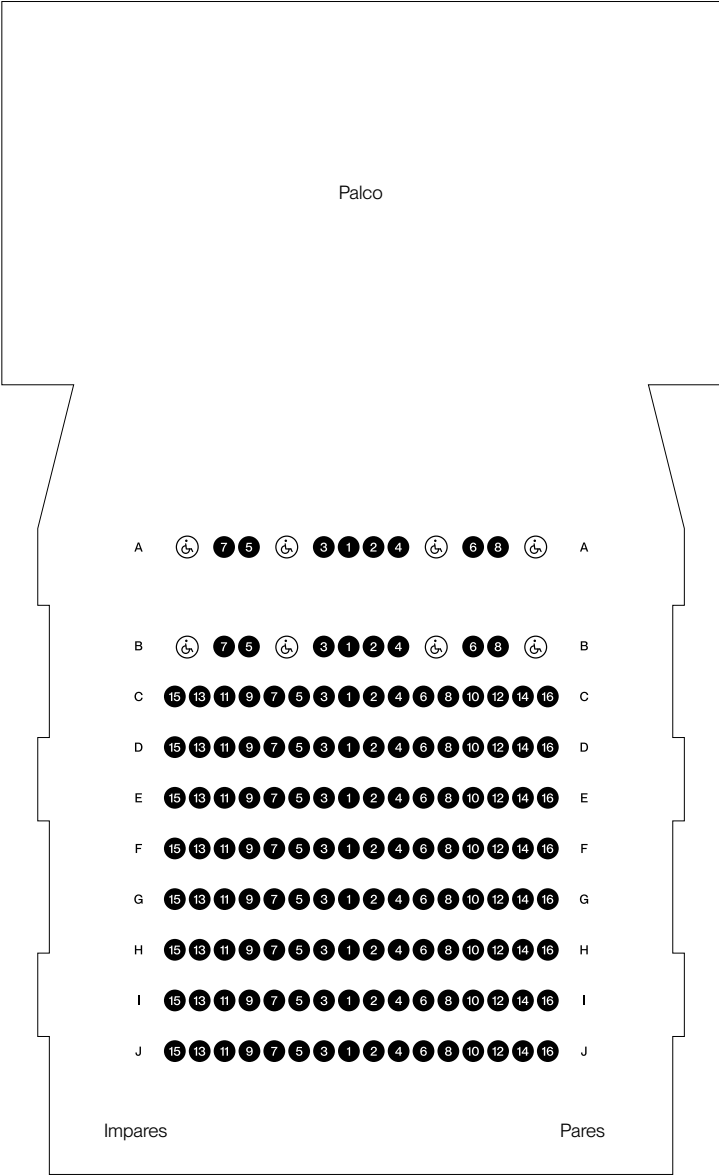
DESTAQUE 2026

TEATRO ● CATARINA E A BELEZA DE MATAR FASCISTAS - TIAGO RODRIGUES



TEATRO ● BAIÃO D'OXIGÉNIO - JOÃO BAIÃO





Bilheteira

A bilheteira encontra-se em funcionamento de terça-feira a sábado - 10h30-13h00 / 14h00-17h30

A bilheteira encontra-se encerrada à segunda-feira.

Em dias de espetáculo, a bilheteira abre 2 horas antes do mesmo.

Nos 30 minutos que antecedem o espetáculo, só se vendem bilhetes para o mesmo.

A bilheteira encerra 30 minutos após o início do espetáculo.

O bilhete deve ser conservado até ao fim do espetáculo.

Agradecemos a verificação dos bilhetes no momento da compra.

O bilhete é válido apenas para a sessão indicada.

Bilhetes à venda no foyer do Teatro, FNAC, Worten, CTT, Pousadas da Juventude, El Corte Inglés, Lojas Note!, Rede Serveasy e BOL

Reservas

As reservas podem ser efetuadas através do telefone 281 320 510 ou do e-mail bilheteira.tm-antoniopinheiro@cm-tavira.pt

As reservas sem pagamento prévio têm de ser levantadas até 72 horas depois de terem sido efetuadas ou serão anuladas. Só se aceitam reservas até 3 dias antes da data do espetáculo.

Os lugares de mobilidade reduzida destinam-se exclusivamente a pessoas com deficiência física, estando devidamente assinalados na bilheteira e em qualquer outro ponto de venda físico ou online.

Regras da Sala

As portas da sala abrem, em geral, 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não é permitida a entrada na sala após o início do espetáculo, salvo indicação expressa dos assistentes de sala.

Não é permitido filmar, gravar ou fotografar durante os espetáculos.

Não é permitido fumar no Teatro.

Não é permitida a utilização de telemóvel ou de outros aparelhos de sinal sonoro no interior da sala.

Não é permitido comer ou beber no interior da sala.

Não é permitida a entrada de animais, à exceção de animais de assistência, conforme previsto na lei em vigor.

Equipa

Departamento Desenvolvimento Sociocultural

Cristina Neto

Divisão de Gestão Cultural e Direcção Artística

José Barradas

Assistente Programação

Isabel Fernandes

Contratação Pública

Telma Luz

Multimédia

Ivo Costa

Mediação Cultural

Manuela Ruivinho

Produção

Sónia Salas

Miguel Peres Santos

Frente de Casa

Abílio Nascimento

Rita Crespo

Valério Rufino

Limpeza

Raquel Diogo

Olimpia Lourenço

Design

united by



Morada

Teatro Municipal António Pinheiro
Rua D. Marcelino Franco, 22
8800-347 Tavira

Contactos

tm-antoniopinho@cm-tavira.pt
bilheteira.tm-antoniopinho@cm-tavira.pt
281 320 510 (custo de chamada para rede
fixa de acordo com o seu tarifário)

Horário

Terça-feira a Sábado -
10h30-13h00 / 14h00-17h30
À segunda-feira a bilheteira
encontra-se encerrada
Bilhetes à venda na receção do Teatro,
FNAC, Worten, CTT, Pousadas da
Juventude, El Corte Inglés, Lojas Note!,
Rede Serveasy e BOL

