

PROGRAMA TEMPORADA

JANEIRO • FEVEREIRO • MARÇO • 2026

TEATRO MUNICIPAL ANTONIO PINHEIRO

TEATRO MUNICIPAL ANTÓNIO PINHEIRO

Do Reencontro à Emoção de um Novo Ano Repleto de Cultura

Os primeiros três meses de funcionamento do renovado Teatro Municipal António Pinheiro confirmaram de forma clara a centralidade deste equipamento na vida cultural de Tavira e da região. A adesão do público ultrapassou todas as expectativas, devolvendo ao Teatro uma vitalidade há muito desejada e reforçando o seu papel enquanto espaço de encontro, descoberta, criação e fruição artística. Desde a reabertura, mais de 14.000 pessoas já passaram pelas suas portas, impulsionado pelos espetáculos esgotados e pela forte programação educativa dirigida às escolas. Este balanço expressivo demonstra não apenas o sucesso da requalificação, mas sobretudo o reconhecimento da comunidade perante uma programação regular, diversificada e acessível.

Com este impulso, a programação para o trimestre de janeiro a março prossegue a linha de qualidade, diversidade e continuidade que marcou o período inaugural, reforçando também a ambição de integrar o Teatro na Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses.

Na música, destacam-se o **Concerto de Ano Novo**, interpretado pela **Orquestra do Algarve** e dirigido pelo Maestro **Martim Sousa Tavares**, que assinalará de forma festiva a entrada em 2026 e dará as boas-vindas ao novo ano num momento simbólico de celebração coletiva. Seguem-se o Festival de Charolas, o fado de Kátia Guerreiro, o espetáculo familiar de Bárbara Tinoco e, pela primeira vez em Tavira no contexto da programação do Teatro, o **Festival Al-Mutamid**, cuja presença assume particular significado por integrar a cidade na **Rota Al-Mutamid** e por trazer ao público tavirense **sonoridades de outras geografias**, reforçando o diálogo mediterrânico que caracteriza esta iniciativa. A temporada culmina com um dos grandes momentos do trimestre: a apresentação da ópera **La Bohème**, reafirmando a aposta do Teatro na música erudita após o extraordinário impacto de *La Traviata*. Junta-se ainda o Concerto de Carnaval pela Orquestra Sinfónica do Teatro Nacional de São Carlos, no âmbito do protocolo com o OPART, reforçando o crescente reconhecimento nacional do Teatro.

No teatro, este trimestre será marcado por obras e artistas de referência, com particular destaque para **“Catarina e a Beleza de Matar Fascistas”**, de Tiago Rodrigues, uma das criações portuguesas mais premiadas e debatidas dos últimos anos. A vinda deste espetáculo a Tavira constitui um marco na programação municipal. A par desta obra maior, apresentam-se **“Amigos da Treta”**, com **José Pedro Gomes e Aldo Lima**, e **“Baião d’Oxigénio”**, protagonizado por **João Baião**. Integram ainda o trimestre a apresentação pública de **“Armação do Artista”** no Dia Mundial do Teatro e os espetáculos de stand-up de **Guilherme Duarte e Vítor Sá**.

Na dança, surge **“AmarAmália”**, da Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo, num tributo sensível e contemporâneo ao legado de Amália Rodrigues.

A programação educativa mantém-se como eixo central, com propostas ligadas ao Plano Nacional de Leitura, concertos pedagógicos, sessões para bebés e uma programação regular de cinema, essencial para recuperar e fidelizar públicos.

Com vista à continuidade estratégica, apresentam-se também os grandes destaques do trimestre abril–junho, que consolidam o percurso iniciado. Entre eles sublinha-se o espetáculo **“O Salvado”**, de Olga Roriz, criação de grande densidade artística e um dos mais significativos momentos coreográficos da temporada.

No mês de **abril**, ganham especial destaque dois momentos maiores: o espetáculo-concerto **“Viva La Muerte”**, dos **Mão Morta**, que cruza música e performance num registo singular, e a apresentação de **“Guião para um País Possível”**, de **Sara Barros Leitão**, uma criação premiada e de forte impacto cívico que reflete sobre identidade, memória e futuro coletivo. Ainda neste trimestre, e no âmbito das celebrações do **Dia Mundial do Jazz**, apresenta-se **“O Jazz de Sebastião Leiria”**, por **Desidério Lázaro**, um dos mais relevantes músicos do jazz português e natural de Tavira, num regresso de grande simbolismo.

A consolidação alcançada neste primeiro trimestre, aliada à programação ambiciosa proposta para os períodos seguintes, demonstra que o Teatro Municipal António Pinheiro recuperou plenamente o seu papel como espaço de criação, descoberta, formação, cidadania cultural e participação comunitária. A continuidade desta linha programática permitirá reforçar a centralidade do Teatro no panorama cultural nacional, projetar Tavira como território vibrante de criação e acesso à cultura e assegurar que este equipamento permanece vivo, relevante e profundamente enraizado na sua comunidade.

O Teatro Municipal António Pinheiro pertence a todos — e a todos espera. Que cada espetáculo seja um lugar de descoberta, um instante de encontro e uma possibilidade de emoção. Deixem-se tocar, deixem-se surpreender, deixem-se emocionar. O Teatro está aqui — de portas abertas — à espera de cada um de vós.

A Presidente da Câmara Municipal de Tavira
Ana Paula Martins

PROGRAMAÇÃO

1 Janeiro a 1 Fevereiro Ter. a Sáb.	10h30/13h00 & 14h00/17h30
3 Janeiro Sáb.	21h30
4 Janeiro Dom.	15h00
5 Janeiro Seg.	21h00
7 Janeiro Qua.	20h00
10 Janeiro Sáb.	21h30
12 Janeiro Seg.	21h00
14 Janeiro Qua.	20h00
17 Janeiro Sáb.	21h30
19 Janeiro Seg.	21h00
21 Janeiro Qua.	20h00
24 Janeiro Sáb.	11h00
25 Janeiro Dom.	17h00
26 Janeiro Seg.	21h00
28 Janeiro Qua.	20h00
31 Janeiro Sáb.	21h30
2 Fevereiro Seg.	21h30
3 Fevereiro Ter.	21h00
4 Fevereiro Qua.	20h00
7 Fevereiro Sáb.	21h30
9 Fevereiro Seg.	21h00
11 Fevereiro Qua.	20h00
14 Fevereiro Sáb.	11h00
17 Fevereiro Ter.	19h00
18 Fevereiro Qua.	20h00
20 Fevereiro Sex.	21h00
21 Fevereiro Sáb.	21h00
23 Fevereiro Seg.	21h00
25 Fevereiro Qua.	20h00
28 Fevereiro Sáb.	21h30
1 Março Dom.	15h30
2 Março Seg.	21h00

JAN/MAR 2026

Reflexos	Exposição
Concerto de Ano Novo	Música
Festival de Charolas	Música
Avatar Fogo e Cinzas	Cinema
Orlando Pantera	Cinema
Amigos da Treta	Teatro
O Professor Inglês	Cinema
Mirrors no.3	Cinema
Katia Guerreiro	Música
A Criada	Cinema
Kontinental'25	Cinema
O Avesso da Cena	Visita guiada
Entre Marés e Acordes	Música
Greenland: Migration	Cinema
Marés Vivas	Cinema
Amaramália	Dança Contemporânea
Comemoração do dia de Santa Maria	Acolhimento
Song Sung Blue	Cinema
Valor Sentimental	Cinema
Guilherme Duarte Matrioska	Stand Up
Marty Supreme	Cinema
Father Mother Sister Brother	Cinema
O Avesso da Cena	Visita guiada
Concerto de Carnaval TNSC	Música
Die My Love	Cinema
Baião D'Oxigénio	Teatro
Baião D'Oxigénio	Teatro
Hamnet	Cinema
Olhar o Sol	Cinema
Bárbara Tinoco	Música
10º Encontro de Folclore Algarvio	Acolhimento
Segundas de Cinema	Cinema

PROGRAMAÇÃO

6 Março Sex.	21h00
7 Março Sáb.	21h00
9 Março Seg.	21h00
11 Março Qua.	21h00
12 Março Qui.	20h00
14 Março Sáb.	10h00 & 11h30
15 Março Dom.	17h00
16 Março Seg.	21h00
17 Março Ter.	21h00
18 Março Qua.	20h00
20 Março Sex.	21h30
21 Março Sáb.	11h00
21 Março Sáb.	21h30
22 Março Dom.	15h00
23 Março Seg.	21h00
25 Março Qua.	20h00
27 Março Sex.	21h30
28 Março Sex.	21h30
30 Março Seg.	21h00

JAN/MAR 2026

Catarina e a Beleza de Matar Fachistas	Teatro
Catarina e a Beleza de Matar Fachistas	Teatro
Segundas de Cinema	Cinema
Ópera La Bohème de Puccini	Música
Cineclube de Tavira	Cinema
E Quando o Bebê Escorrega	Mediação e comunidade
Khaliji Quartet	Música
Segundas de Cinema	Cinema
O Corpo a Ler	Acolhimento
Cineclube de Tavira	Cinema
Vitor Sá	Stand Up
O Averso da Cena	Visita guiada
Banda Musical do Regimento Sapadores	Acolhimento
30º Encontro Artístico	Acolhimento
Segundas de Cinema	Cinema
Cineclube de Tavira	Cinema
Dia Mundial do Teatro	Acolhimento
Dia Mundial do Teatro	Acolhimento
Segundas de Cinema	Cinema





Exposição

Data: Patente até 1 de Fevereiro

Local: Foyer

REFLEXOS

Exposição de Fotografia

Da colaboração entre a CiM – Companhia de Dança, a Fundação Irene Rolo, a Banda Musical de Tavira e a D'Dance Company nasce um espetáculo participativo que une dança, música e cinema.

Ao longo do processo criativo e da pesquisa em Tavira, nasceram diversos olhares — registo fílmico e fotográfico que prolonga a memória do percurso. Desses instantes surgem imagens que habitam o espetáculo e ganham corpo numa exposição de fotografia intitulada REFLEXOS.



Música
Data: Sáb. 3 | 21h30
Local: Teatro

Classificação etária: M6
Duração: 75 min.
Preço: 12€

CONCERTO DE ANO NOVO

Orquestra do Algarve - Dance, Dance, Dance!

A Orquestra do Algarve dá as boas-vindas ao novo ano com um concerto repleto de energia, brilho e entusiasmo. Sob a direção e apresentação de Martim Sousa Tavares, o programa celebra toda a vitalidade da orquestra através da música dos séculos XX e XXI, indo de velhas danças e melodias húngaras até às sonoridades mais inesperadas da dança, com uma partitura de Pedro Lima que já muito tem dado que falar e que será pela primeira vez ouvida no Algarve.

Repertório Z. Kodály, Rondó Húngaro, Léo Weiner, Serenata em Fá menor, Op.3, N. Galbraith, Midnight Stirring, P. Lima, Dance Suite

Encore Tiago Derricha, Dança nº3 das Danças Portuguesas

J. Strauss, Marcha Radetzky

Direção Martim Sousa Tavares



Música
Data: Dom. 4 | 15h00
Local: Teatro

Classificação etária: M3
Duração: 120 min.
Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

FESTIVAL DE CHAROLAS

Cidade de Tavira

O concelho de Tavira volta a cumprir a tradição e dá as boas-vindas a 2026 com os encontros de charolas.

O Festival de Charolas “Cidade de Tavira” volta a cumprir a tradição e dá as boas-vindas a 2026. Músicas evocam versos de louvor ao Deus Menino e comemoram a entrada no novo ano.

As Charolas são consideradas uma das tradições identitárias do Algarve, é celebram todos os anos nos primeiros dias de janeiro. Os grupos populares de canto que percorrem localidades, palcos e coletividades para dar as boas-vindas ao novo ano, mantendo viva esta prática cultural.

As charolas reúnem vozes, acordeão, pandeiretas, ferrinhos e outros instrumentos que lhes conferem um ritmo muito próprio.

Mais do que um espetáculo, o Festival de Charolas é um momento de convívio comunitário, onde se celebra a criatividade popular e se preserva a memória coletiva do Algarve.



Cinema

Data: Seg. 5 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 197 min.

Preço: 5€

AVATAR FOGO E CINZAS

Segundas de Cinema

“Avatar: Fogo e Cinzas”, o terceiro filme da aclamada e fenomenalmente bem-sucedida saga “Avatar”, estreia exclusivamente nos cinemas de todo o mundo em dezembro de 2025. James Cameron leva novamente o público até Pandora, numa nova aventura imersiva com o fuzileiro transformado em líder Na’vi, Jake Sully (Sam Worthington), a guerreira Na’vi Neytiri (Zoe Saldana) e a família Sully.

Idioma V.O. Inglês / Legendado em Português

Elenco Sigourney Weaver, Sam Worthington, Zoe Saldana, Britain Dalton, Trinity Bliss, Bailey Bass, Kate Winslet, Stephen Lang, Oona Chaplin, Cliff Curtis, Jack Champion

Realizador James Cameron

País EUA

Ano 2025



Cinema

Data: Qua. 7 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 107 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

ORLANDO PANTERA

Cineclube de Tavira

Este filme conta a história de Orlando Pantera, um músico e compositor cabo-verdiano que morreu tragicamente aos 33 anos, em 2001.

Pantera deixou um impacto duradouro na música cabo-verdiana, contribuindo para o renascer das tradições de raiz afro, particularmente da ilha de Santiago, onde nasceu. O filme inclui materiais de arquivo filmados em 2000 pelo cineasta e acompanha hoje os encontros da filha de Pantera, que tinha apenas 6 anos quando o pai morreu, com lugares, pessoas e memórias significativas. O filme explora assim o seu legado, ao mesmo tempo que capta performances musicais únicas no meio das paisagens tropicais e acidentadas do interior da ilha de Santiago, em Cabo Verde. Artistas como Mayra Andrade, Zul Alves, Eneida, Marinu, Fattu Djakitê e Princezito interpretam as suas músicas, mostrando como a sua influência continua a moldar a música cabo-verdiana contemporânea. Mais do que uma biografia, esta é uma homenagem a um artista que nunca se tornou uma estrela em vida, mas continua a ser um poderoso símbolo da identidade e cultura cabo-verdiana.

Pantera morreu em 2001, aos 33 anos, sem gravar qualquer álbum próprio. Esteve sempre nos bastidores, mas estava em fase ascendente quando, uma semana antes da gravação do seu primeiro álbum, morreu. Este tributo resgata-o do anonimato. Um filme cinematográfico e poético, uma viagem sonora ao encontro dos lugares, vozes e figuras que revivem a sua música. A história de como a influência de um músico ecoa através de gerações.

Realizador Catarina Alves Costa

País Portugal, Cabo Verde

Ano 2025

Classificação M12

Género Documentário

IndieLisboa 2025 – Prémio IndieMusic



Teatro

Data: Sáb. 10 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M14

Duração: 90 min.

Preço: 12€

AMIGOS DA TRETA

José Pedro Gomes e Aldo Lima

O projecto “Conversa da Treta” nasceu em 1997 e tornou-se um fenómeno. Dos palcos passou para a rádio, para a televisão, para o cinema, para livro sempre com um enorme êxito. Foi um dos dois espectáculos que mais Coliseum fez em Portugal. Com a partida do nosso querido António Feio a Treta continuou viva e o Zézé, personagem icónico criado por José Pedro Gomes, voltou em 2016 com “Filho da Treta” em dupla com António Machado e em 2019 com o “Casal da Treta” com a incrível Ana Bola. Sucesso tem vindo a acompanhar as várias Tretas ao longo dos anos e, em 2024, na Era digital e com a força das redes sociais, chega uma nova vida deste universo – “Amigos da Treta” - em dupla com Aldo Lima.

Os influencers, os gurus do coaching e do lifestyle, a inteligência artificial e a estupidez natural - as novas tretas que se juntam à treta de sempre, e fazem crescer este mundo da treta onde cada vez mais se fala... treta. Jóni, amigo de Zézé que se ausentou para fazer Erasmus numa terra distante — aventura que o obrigou a fazer a maior viagem da sua vida e até a ter de atravessar a ponte sobre o Tejo para nunca mais ser visto — regressa agora ao bairro vindo das entranhas da terra. Literalmente. Até porque, mal chega, cai no buraco das obras de expansão do metropolitano e faz uma rotura parcial do ligamento cruzado do cigarro electrónico. Jóni, auto-proclamado guru da espiritualidade hashtagdeus- no-comando, e das medicinas à base de batidos com raspas de kombucha, é recebido por um emocionado Zezé, que nunca esqueceu o amigo... exceptuando o nome, a cara, a voz, o penteado e o local propriamente dito onde ele morava. Vão agora pôr a conversa em dia, recordar o passado que ambos concordam ser uma espécie de futuro que ficou pelo caminho, comentar o presente que os dois entendem ser um passado que está a acontecer naquele preciso momento, e prever o futuro, que mais não é que um passado que teima em ser presente mas chega sempre atrasado porque tem a mania.



Cinema

Data: Seg. 12 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 118 min.

Preço: 5€

O PROFESSOR INGLÊS

Segundas de Cinema

Baseado numa comovente história verídica, O Professor de Inglês é uma celebração do poder da empatia, da amizade e da transformação que nasce dos gestos mais simples. O filme mistura humor britânico, emoção e uma mensagem profundamente humana, recordando-nos que, por vezes, os maiores mestres surgem nas formas mais inesperadas... até mesmo num pinguim.

Idioma V.O. Inglês/Espanhol / Legendado em Português

Elenco Jonathan Pryce, Vivian El Jaber, Björn Gustafsson, Alfonsina Carrocio, David Herrero, Steve Coogan

Realizador Peter Cattaneo

País ESP, EUA, GB

Ano 2025



Cinema

Data: Qua. 14 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M16

Duração: 118 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

MIRRORS NO.3

Cineclube de Tavira

Numa viagem de fim de semana ao campo, Laura sobrevive miraculosamente a um acidente de carro. Fisicamente ilesa, mas profundamente abalada, é acolhida por uma mulher local que testemunhou o sinistro e agora se ocupa dela com uma devoção maternal. Quando o marido e o filho adulto também deixam de parte a resistência inicial à sua presença, os quatro começam, aos poucos, a criar uma rotina que se assemelha à de uma família. Não muito tempo depois, porém, já não conseguem mais ignorar o passado...

Realização Christian Petzold

Ficção | FR, DE | 2025 | 86 min | M/12

V.O Alemão, Francês/Legendado em Português

Festival de Cannes 2025 - Quinzena dos Cineastas



Música

Data: Sáb. 17 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 75 min.

Preço: 12€

KATIA GUERREIRO

Fado

Katia Guerreiro celebrou 25 anos de carreira com um concerto magnífico e único, no Centro Cultural de Belém, a 16 de julho de 2025. Com uma sala completamente esgotada e rendida à sua arte, deu tudo de si em duas horas e meia, durante as quais contou a sua história e recebeu uma série de convidados surpresa — tornando este num dos espetáculos mais importantes da sua carreira.

O Fado tomou conta da sua vida e, agora, em 2025, Katia Guerreiro celebra 25 anos a fazer dele a sua condição...

O primeiro Single, Capitães da Areia, lançado em junho deste ano, marca o início de uma série de surpresas que se estenderão até 2026 — ano em que nos apresentará o seu próximo disco.



Cinema

Data: Seg. 19 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M14

Duração: 107 min.

Preço: 5€

A CRIADA

Segundas de Cinema

Adaptação do bestseller de Freida McFadden, *A Criada*. Sweeney interpreta Millie, uma mulher batalhadora que fica aliviada pela oportunidade de um novo começo como empregada doméstica de Nina (Seyfried) e Andrew, um casal da classe alta. Mas o mundo dela começa a desabar quando descobre que os segredos desta família são muito mais perigosos do que os seus.

V.O. Inglês / Legendado em Português

Elenco Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Michele Morrone

Realizador Paul Feig

País EUA

Ano 2025



Cinema

Data: Qua. 21 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M14

Duração: 109 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

KONTINENTAL '25

Cineclube de Tavira

Depois de ser expulso do abrigo numa cave, um sem-abrigo suicida-se. Orsolya, a oficial de justiça responsável pelo despejo, tenta lidar com a culpa através de várias tentativas falhadas... Entre o drama e a comédia, Kontinental '25 dissecas temas como a crise da habitação, a economia pós-socialista, o nacionalismo e o poder da linguagem. Inspirado em Europa '51, de Roberto Rossellini, mas num registo independente e de baixo orçamento, acompanha-se aqui uma protagonista incapaz de encontrar compreensão – espelho inquietante de um mal-estar muito contemporâneo.

V.O Romeno, Húngaro, Alemão, Inglês/Legendado em Português

Elenco Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța, Oana Mardare, Șerban Pavlu

Realizador Radu Jude

País Roménia

Ano 2025

Duração 109min



Visita guiada

Data: Sáb. 24 | 11h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 90 min.

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

O AVESSO DA CENA

Visita guiada

O Teatro Municipal António Pinheiro convida a comunidade a entrar onde habitualmente não se entra: “Visita Guiada: O Averso da Cena”. Um convite a percorrer o edifício de baixo a cima, do foyer à teia, explorando os lugares que fazem nascer a magia do palco — da maquinaria às luzes, dos camarins à plateia. Mais do que uma visita, trata-se de uma imersão na vida do teatro, onde cada canto revela histórias, técnicas e memórias. Uma oportunidade rara de ver Tavira por dentro da sua sala de espetáculos, no encontro entre tradição, modernidade e criação artística.



Música

Data: Dom. 25 | 17h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 80 min.

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

FADO TROPICAL E OSMOSE

Entre Marés e Acordes

Convidaram-se os projetos artísticos Fado Tropical e Osmose, a criarem um espetáculo que reflita a nossa proximidade ao mar e ao mesmo tempo reflita a ideia de músicas e sons fluidos, como as marés.

Entre marés e acordes reflete a identidade da cidade e a diversidade da música "feita em Tavira" promovendo a cena musical local. É mais que um espetáculo, é a celebração da cultura local e uma plataforma de oportunidades para os artistas emergentes do nosso concelho.

Oportunidade de mostrar o seu trabalho, cria conexões mais profundas entre os músicos e a comunidade reforçando a identidade e a riqueza cultural que define a nossa cidade.



Cinema

Data: Seg. 26 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 110 min.

Preço: 5€

GREENLAND 2 MIGRATION

Segundas de Cinema

Durante o rescaldo do impacto de um cometa que dizimou a maior parte do planeta, a família Garrity vê-se obrigada a abandonar a segurança do seu bunker na Gronelândia, para atravessar um mundo em ruínas em busca de um novo lar.



Cinema

Data: Qua. 28 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 111 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

MARÉS VIVAS

Cineclube de Tavira

China, início dos anos 2000. Qiaoqiao e Bin vivem uma história de amor – apaixonada, mas frágil. Quando Bin desaparece para tentar a sorte noutra província, Qiaoqiao decide ir procurá-lo. Ao seguir o destino romântico da sua heroína ao longo da vida, Jia Zhang-ke oferece-nos um épico cinematográfico único que abraça todos os seus filmes e mais de 20 anos de história de um país em mutação.

Realização Jia Zhang-Ke

Elenco Zhao Tao, Li Zhubin, Pan Jianlin, Lan Zhou

Ficção | China | 2024 | 111 min | M12

V.O Chinês/Legendado em Português

Festival de Cannes 2024



Música
Data: Sáb. 31 | 21h30
Local: Teatro

Classificação etária: M6
Duração: 75 min.
Preço: 10€

AMARAMÁLIA

Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo

As flutuações do destino e das paixões humanas, a tristeza, a separação, a estranheza, o voo e o grito pela liberdade, ressurgirão como a expressão de um sentimento de vida incerta. O discurso teatral acompanhará o espírito de cada um dos poemas escolhidos, ao mesmo tempo que se abandonará à voz de Amália, à sua emoção e às suas múltiplas interpretações, como matéria-prima do seu sentido e da sua própria expressão coreográfica. O que me move é prestar uma homenagem sincera a essa extraordinária e inesquecível Artista que tornou o fado universal e orgulho do nosso povo. Vasco Wellenkamp

Coreografia Vasco Wellenkamp

Consultor dramaturgico Daniel Gorjão

Música Fados cantados por Amália Rodrigues e colagem musical de Vasco Wellenkamp

Música original Carlos Zíngaro

Assistente de coreógrafo Cláudia Sampaio

Cenografia Luís Santos e Wilson Galvão

Assistente de cenografia Samuel Garcia

Figurinos Liliana Mendonça e Teresa Martins

Bailarinos Diana Rodrigues, Maria Mira, Pedro Castelo, Ricardo Henriques, Rodrigo Pereira, Sara Casal, Teresa Silva Dias e Tiago Barreiros
Giulia Philip, Paulo Miranda (bailarinos estagiários)

Direção Artística Susana Lima

Ensaíadora Cláudia Sampaio

Produção Executiva Armando Guilherme

Assistente Produção Beatriz Abelha

Contabilidade e Gestão Cláudio Marques

Comunicação e Imagem Pedro Resende

Direção Técnica Ricardo Campos

Direção de Cena Cláudia Sampaio







Cinema

Data: Ter. 3 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 133 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

SONG SONG BLUE

Cineclube de Tavira

Milwaukee Mike (Hugh Jackman) e Claire Sardina (Kate Hudson), dois músicos azarados, ganham os holofotes após formarem uma banda em tributo ao lendário cantor-compositor Neil Diamond.

Juntos experimentam um sucesso avassalador e uma decepção devastadora na sua aventura musical.

Realizador Craig Brewer

Elenco Kate Hudson, Fisher Stevens, Mustafa Shakir, Hugh Jackman, Michael Imperioli, Jim Belushi, Ella Anderson, King Princess, Hudson Hilbert Hensley

País Estados Unidos da América

Ano 2026

Idioma Inglês com legendas em português

Género Musical



Cinema

Data: Qua. 4 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 133 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

VALOR SENTIMENTAL

Cineclube de Tavira

As irmãs Nora e Agnes reencontram o seu pai distante, o carismático Gustav, um realizador outrora conceituado que oferece a Nora, uma atriz de teatro, um papel naquele que ele espera ser o seu filme que marcará um regresso triunfal. Quando Nora recusa, depressa descobre que ele deu o papel a uma jovem e ambiciosa estrela de Hollywood. De repente, as duas irmãs têm de lidar com a relação complicada com o pai e com a chegada de uma estrela americana que surge no meio da complexa dinâmica familiar.

Festivais e Prémios Festival de Cannes - Grande Prémio / European Film Awards - 8 nomeações / National Board of Review - Top 5 Melhores Filmes Internacionais



Stand up

Data: Dom. 7 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M16

Duração: 75 min.

Preço: 15€

GUILHERME DUARTE

Matrioska

Matrioska é o novo espetáculo de stand-up comedy do humorista Guilherme Duarte. Neste espetáculo, o seu quarto a solo, Guilherme mergulha nas várias camadas do riso, explorando diferentes estilos de humor que se desdobram ao longo do espetáculo. Da leveza dos temas mundanos à profundidade dos assuntos mais sérios e sombrios, Matrioska revela que, no humor, cada camada esconde uma nova surpresa.

Autoria Guilherme Duarte

Direção Técnica SI Crew

Produção Setlist



Cinema

Data: Seg. 9 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 150 min.

Preço: 5€

MARTY SUPREME

Segundas de Cinema

Ambientado no mundo da cultura do ténis de mesa dos anos 1950, o filme conta a história de Marty Mauser (Chalamet), um jovem com um sonho que ninguém respeita, que vai ao inferno e volta em busca da grandeza.

Idioma Falado em inglês e japonês, com legendas em português

Realizador Josh Safdie

Elenco Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Kevin O'Leary, Sandra Bernhard, Tyler Okonma, Abel Ferrara, Fran Drescher

País Estados Unidos da América; Finlândia

Ano 2026

Género Comédia, Drama



Cinema

Data: Qua. 11 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M16

Duração: 110 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Cineclube de Tavira

Father Mother Sister Brother é uma longa-metragem concebida como um tríptico. Três histórias que exploram as relações entre filhos já adultos, os seus pais distantes – ou ausentes – e os laços que os unem. Cada capítulo decorre no presente, em diferentes localizações: “Father” tem lugar no nordeste dos Estados Unidos; “Mother” em Dublin; e “Sister Brother” em Paris. O filme constrói-se como uma série de retratos íntimos, observacionais, silenciosos e sem julgamentos. Uma comédia subtil, atravessada por delicados fios de melancolia.

Realização Jim Jarmusch

Elenco: Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett

Ficção | FR, US, IT, DE, IR | 2025

V.O Inglês/Legendado em Português

Festival de Veneza (2025) - Leão de Ouro



Visita guiada

Data: Sáb. 14 | 11h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 90 min.

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

O AVESSO DA CENA

Visita guiada

O Teatro Municipal António Pinheiro convida a comunidade a entrar onde habitualmente não se entra: “Visita Guiada: O Averso da Cena”. Um convite a percorrer o edifício de baixo a cima, do foyer à teia, explorando os lugares que fazem nascer a magia do palco — da maquinaria às luzes, dos camarins à plateia. Mais do que uma visita, trata-se de uma imersão na vida do teatro, onde cada canto revela histórias, técnicas e memórias. Uma oportunidade rara de ver Tavira por dentro da sua sala de espetáculos, no encontro entre tradição, modernidade e criação artística.



Música
Data: Ter. 17 | 19h00
Local: Teatro

Classificação etária: M6
Duração: 75 min.
Preço: 12€

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

Concerto de Carnaval - Orquestra Sinfónica Portuguesa

A Orquestra Sinfónica Portuguesa, sob direção de Jan Wierzba, apresenta um festivo repertório de Carnaval com valsas, polcas e operetas que evocam a elegância vienense do século XIX. O programa celebra a família Strauss, com destaque para Johann Strauss II — o “Rei da Valsa” — e obras como *Die Fledermaus*, *Rosen aus dem Süden* e *Tritsch-Tratsch-Polka*. Josef e Eduard Strauss completam o retrato da dinastia com peças cheias de ritmo, leveza e humor. No acolhedor Teatro Municipal António Pinheiro, o público é convidado a reviver o encanto, a energia e a sofisticação das inesquecíveis noites vienenses, mergulhando num ambiente de celebração e elegância intemporal.

Programa

Johann Strauss II, *Die Fledermaus*: Abertura
Johann Strauss II, *Rosen aus dem Süden*, Valse Op. 388
Johann Strauss II, *Annen-Polka*, Op. 117
Josef Strauss e Johann Strauss II, *Pizzicato Polka*
Johann Strauss II, *Perpetuum mobile*, ein musikalischer Scherz, Op. 257
Josef Strauss, *Jokey-Polka*, Polka schnell, Op. 278
Josef Strauss, *Plappermaulchen*, Polka schnell, Op. 245
Johann Strauss II, *Morgenblätter*, Op. 279
Johann Strauss II, *Im Krapfenwaldl*, Op. 336
Johann Strauss II, *Frühlingsstimmen*, Walzer Op. 410
Johann Strauss II, *Tritsch-Tratsch Polka*, Op. 214
Johann Strauss II, *Vergnügungszug*, Polka schnell, Op. 281
Johann Strauss II, *Leichtes Blut*, Polka schnell, Op. 319
Eduard Strauss, *Mit Vergnügen*, Polka schnell, Op. 228

Intérpretes

Orquestra Sinfónica Portuguesa
Jan Wierzba, direção musical



Cinema

Data: Qua. 18 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M16

Duração: 118 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

DIE MY LOVE

Cineclube de Tavira

Grace e Jackson mudam-se para uma velha casa no campo. Ela segue o sonho de se tornar escritora, e o casal logo dá as boas-vindas a um bebé. Mas com a ausência frequente de Jackson e as pressões da vida doméstica, Grace começa a desmoronar, deixando um rastro de destruição por onde passa.

Realização Lynne Ransay

Elenco Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield

Ficção | Canadá, US | 2025

VO Inglês/Legendado em Português

British Independent Film Awards 2025 - Prémio Melhor Cinematografia



Teatro

Data: Sex. 20 | 21h & Sáb. 21 | 15h30 e 21h

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 120 min.

Preço: 22€

BAIÃO D'OXIGÊNIO

João Baião

Em “BAIÃO D' OXIGÊNIO” João Baião está de volta aos palcos com um espetáculo inovador, cheio de música, humor e energia contagiante! Desta vez, o público é convidado a espreitar os bastidores da criação artística, num divertido e inesperado processo de casting para encontrar os novos bailarinos do seu próximo grande projeto. Entre passos de dança e coreografias, João vai partilhando com os candidatos – e com o público – as suas ideias para o espetáculo que tem em mente. Cada ideia ganha vida no palco, transformando-se em quadros surpreendentes e hilariantes, como se o espetáculo já estivesse a acontecer. Do teatro musical à comédia, da dança contemporânea ao delírio mais improvável, esta é uma viagem única pela mente criativa de João Baião. Um espetáculo dentro do espetáculo, onde realidade e imaginação se misturam para criar momentos mágicos, cheios de emoção e gargalhadas. Prepare-se para uma noite inesquecível, com muita música, talento e a energia inconfundível de João Baião com a sua companheira de muitas aventuras teatrais a extraordinária atriz Cristina Oliveira, talentosos cantores e bailarinos. Um verdadeiro balão de oxigênio para a nossa vida!



Cinema

Data: Seg, 23 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 125 min.

Preço: 5€

HAMNET

Segundas de Cinema

Agnes, a esposa de William Shakespeare, tenta ganhar coragem para aceitar a perda do seu único filho, Hamnet – um luto que cria um abismo entre o casal. Ao mesmo tempo, Shakespeare canaliza a tragédia, e a dor individual, para a sua obra, dando origem à célebre peça Hamlet. Baseada no romance de Maggie O'Farrell, esta adaptação confere uma intensidade e sinceridade únicas a um retrato profundo sobre o amor, o luto e o poder de contar histórias.

Realizador Chloé Zhao

Elenco Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson e Joe Alwyn

País GB, EUA

Ano 2025



Cinema

Data: Qua. 25 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M16

Duração: 149 min.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

OLHAR O SOL

Cineclube de Tavira

Quatro raparigas (Alma, Erika, Angelika e Lenka) passam a sua juventude numa remota quinta do norte da Alemanha, em épocas diferentes – estão, apesar disso, ligadas por segredos e traumas que atravessam gerações. À medida que a casa evolui, ao longo de um século, ecos do passado permanecem nas suas paredes e nas vidas que ali se desenrolam. Aos poucos, os acontecimentos e os desejos reprimidos começam a refletir-se uns nos outros, revelando a verdade escondida por trás do tempo e do silêncio.

Realização Macha Schilinkski

Género Ficção

V.O alemão/Legendado em Português



Música

Data: Sáb. 28 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 75 min.

Preço: 15€

BÁRBARA TINOCO

Bárbara Tinoco é uma cantora e compositora lisboeta, nascida em 1998. Autodidata na guitarra e no canto, estudou Ciências Musicais na Faculdade Nova de Ciências Sociais e Humanas. Começou a ganhar destaque em 2018 ao apresentar um tema original no programa *The Voice Portugal*, experiência que marcou o início da sua projeção pública.

Estreou-se em 2019 com o single “Antes Dela Dizer Que Sim”, rapidamente seguido por outros temas que consolidaram a sua identidade artística, marcada por uma escrita confessional, emotiva e próxima. Ao longo dos anos lançou dois álbuns de originais — *Bárbara* (2021) e *Bichinho* (2023) — e vários singles de grande impacto junto do público, além de um EP de colaborações com nomes relevantes da música portuguesa. O seu percurso tem sido reconhecido com diversos prémios e distinções, afirmando-a como uma das vozes mais relevantes da nova música portuguesa, pela honestidade, sensibilidade e maturidade da sua composição.



ACOLHIMENTO

Comemorações do dia da Freguesia de Santa Maria

Fevereiro | 2

Seg. | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M3

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

Duração: 75 min.





Teatro

Data: Sex. 6 e Sáb. 7 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M16

Duração: 150 min.

Preço: 25€

CATARINA E A BELEZA DE MATAR FASCISTAS

De Tiago Rodrigues

Esta família mata fascistas. É uma tradição antiga que cada membro da família sempre seguiu. Hoje, reúnem-se numa casa no campo, no sul de Portugal, perto da aldeia de Baleizão. Uma das jovens da família, Catarina, vai matar o seu primeiro fascista, raptado de propósito para o efeito. É um dia de festa, de beleza e de morte. No entanto, Catarina é incapaz de matar ou recusa-se a fazê-lo. Estala o conflito familiar, acompanhado de várias questões. O que é um fascista? Há lugar para a violência na luta por um mundo melhor? Podemos violar as regras da democracia para melhor a defender?

Tiago Rodrigues, diretor do Festival d'Avignon, em França, obteve nos últimos anos um reconhecimento internacional alargado e diversos prémios (como o Prémio Pessoa em 2019, uma das distinções mais relevantes em Portugal para as áreas cultural e científica).

Texto e encenação Tiago Rodrigues **Colaboração artística** Magda Bizarro **Assistência de encenação** Margarida Bak Gordon

Interpretação António Afonso Parra, António Fonseca, Beatriz Maia, Carolina Passos Sousa, Isabel Abreu, Marco Mendonça, Romeu Costa, João Vicente **Cenografia** F. Ribeiro **Figurinos** José António Tenente

Desenho de luz Nuno Meira **Sonoplastia, desenho de som e música original** Pedro Costa **Coralidade e arranjos vocais** João Henriques

Voz off Cláudio Castro, Nadezhda Bocharova, Paula Mora, Pedro Moldão **Apoio ao movimento** Sofia Dias, Vítor Roriz **Apoio em luta e armas** David Chan Cordeiro



Créditos Carlos Fernandes

Música

Data: Qua. 11 | 21h00

Local: Teatro

Classificação etária: M16

Duração: 170 min.

Preço: 30€

ÓPERA LA BOHÈME

De Puccini

Em LA BOHÈME, encontramos-nos no Bairro Latino de Paris por volta do ano 1830. A obra retrata todo o ambiente artístico e boémio da época e conta a história de quatro personagens: Rodolfo, um escritor; Mimì, uma costureira; Marcello, um pintor; e Musetta, a sua amante. Todos eles unidos pelo amor, desamor, alegria, tristeza e miséria.

É uma história comovente que não deixa ninguém indiferente e que chega diretamente ao coração do público. A nossa produção transportará o público para o ambiente parisiense, transmitindo toda a emoção desta maravilhosa ópera.

Esta coprodução com a Ópera de Massy (Paris) percorrerá mais de 40 cidades em Espanha, Portugal e França.

A Opera 2001, com mais de 30 anos de experiência lírica, estreia esta temporada uma nova produção da popular ópera de Puccini, LA BOHÈME. Com mais de 100 artistas ao vivo: solistas de carreira internacional, a Orquestra Sinfónica Opera 2001 e a participação do Coro Lírico Siciliano, com cenografia de Alfredo Troisi e direção musical de Martin Mázik.



Mediação e Comunidade

Data: Sáb. 14 | 10h00 e 11h30

Local: Teatro

Classificação etária: 0 aos 36 Mês(es)

Duração: 45 min.

Preço: 7,5€

Q QUANDO O BEBÉ ESCORREGA

Concerto para bebês

Um concerto onde os sons se transformam em descobertas: saxofones e berimbaus juntam-se a cavaquinhos, acordeão e outros instrumentos que trazem consigo memórias da terra. Entre chupetas, sorrisos e olhares de espanto, a música viaja por Mozart, Bach e Monteverdi, embalando avós e netos num encontro de gerações.

Sem palavras, mas cheio de emoção, este espetáculo convida ao espanto e à contemplação. Há quem venha à procura do “efeito Mozart” ou de uma história musical e encontra um universo de silêncios repletos de sons, pássaros e magia. Um momento breve, intenso e delicado, onde música e afeto se entrelaçam, criando recordações que ficam para sempre.

Saxofone Barítono Alberto Roque

Saxofones soprano e alto José Lopes

Acordeão Pedro Santos

Soprano Isabel Catarino

Movimento Inesa Markava

Operador de Luz e Produção Gil Jerónimo

Figurista Sara Franqueira

Voz e Direção Paulo Lameiro



Música
Data: Dom. 15 | 17h00
Local: Teatro

Classificação etária: M6
Duração: 60 min.
Preço: 10€

KHALIJI QUARTET

XXVI Festival de Música Al-mutamid

O grupo Khaliji Quartet, formado por músicos de Marrocos, Argélia e Catar, convida o público a embarcar numa viagem sonora através do vasto e fascinante universo da música árabe, desde as raízes de al-Andalus até à Península Arábica.

A performance conta ainda com a presença do girador dervixe Mohamed Babli, vindo da Síria, cuja dança espiritual acrescenta uma dimensão visual e espiritual à atuação.

Durante 60 minutos, serão interpretadas melodias emblemáticas do mundo árabe, com imagens de cada país como pano de fundo.

Hussam Hamoumi oz, kanun e nay

Mohammed El Abbadi Percussões árabes

Turaya Violoncelo

Riad Addou Voz e alaúde árabe

Mohamed Babli Giro espiritual sufi e giro Tanora



Stand up

Data: Sex. 20 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M16

Duração: 90 min.

Preço: 15€

VÍTOR SÁ

Arraial

Seja disfarçado de Zorro na Festa dos Arcos de Paços de Brandão, como tesoureiro e dançarino do Rancho Folclórico e Etnográfico das Terras de Santa Maria em Rio Meão ou praticante de skate amador no palco do arraial do Largo de Santo António, uma boa parte da vida de Vítor Sá foi passada num Arraial.

Com o seu novo espetáculo de Stand Up Comedy, Arraial, é ele quem tenta levar as histórias, a despreocupação e os risos inconvenientes pelo país. Juntem-se à festa



Visita guiada

Data: Sáb. 21 | 11h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 90 min.

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

O AVESSO DA CENA

Visita guiada

O Teatro Municipal António Pinheiro convida a comunidade a entrar onde habitualmente não se entra: “Visita Guiada: O Averso da Cena”. Um convite a percorrer o edifício de baixo a cima, do foyer à teia, explorando os lugares que fazem nascer a magia do palco — da maquinaria às luzes, dos camarins à plateia. Mais do que uma visita, trata-se de uma imersão na vida do teatro, onde cada canto revela histórias, técnicas e memórias. Uma oportunidade rara de ver Tavira por dentro da sua sala de espetáculos, no encontro entre tradição, modernidade e criação artística.



Acolhimento

Data: Sex. 27 e Sáb 28 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 60 min.

Preço: Gratuito (Vagas limitadas)

DIA MUNDIAL DO TEATRO

Exercício - Espetáculo - Oficina De Teatro 2025/26 - Armação Do Artista

A Oficina de Teatro 2025/26, orientada pelo ator e encenador Vítor Correia, dá continuidade ao trabalho formativo e de criação artística, desenvolvido pela Armação do Artista em Tavira desde 2006.

Durante três meses, os participantes mergulham num processo que articula prática teatral e criação de espetáculos, promovendo o autoconhecimento, o pensamento crítico e a relação entre o teatro, o indivíduo e o mundo.

Assente numa abordagem experimental e contemporânea, o trabalho parte de textos que podem ser desconstruídos e reinventados, ajustando-se às valências e ao número de participantes.

O percurso culmina num exercício-espetáculo aberto ao público, celebrando o Dia Mundial do Teatro a 27 de março e reforçando o diálogo entre a arte e a comunidade.

Produção Armação do Artista

Direção Artística e Encenação Vítor Correia

Cenografia Miguel Martinho

Cartaz Kinga Subicka



SEGUNDAS DE CINEMA

O programa dos filmes é divulgado em
www.tm-antoniopinheiro.pt antes do início de cada mês.

Preço: 5€

Segunda-feira dia 2	21h00
---------------------	-------

Segunda-feira dia 9	21h00
---------------------	-------

Segunda-feira dia 16	21h00
----------------------	-------

Segunda-feira dia 23	21h00
----------------------	-------

Segunda-feira dia 30	21h00
----------------------	-------

CINECLUBE DE TAVIRA

+Info: cinclubetavira@gmail.com/cineclube-tavira.com

O programa dos filmes é divulgado em
www.tm-antoniopinheiro.pt antes do início de cada mês.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

Quinta-feira dia 12	20h00
---------------------	-------

Quarta-feira dia 18	20h00
---------------------	-------

Quarta-feira dia 25	20h00
---------------------	-------



ACOLHIMENTO

10º Encontro de Folclore Algarvio "Cidade de Tavira" Rancho Folclórico de Santo Estevão

Março 1	Dom. 15h30
Local: Teatro	Classificação etária: M3
Preço: Gratuito (Vagas limitadas)	Duração: 120 min.

O Corpo a Ler Mostra de trabalhos dos alunos da disciplina de Artes Performativas, da EB D. Paio Peres Correia

Março 17	Ter. 21h00
Local: Teatro	Classificação etária: M3
Preço: Gratuito (Vagas limitadas)	Duração: 60 min.

Banda Musical do Regimento Sapadores de Lisboa Aniversário da Companhia de Sapadores Bombeiros de Tavira

Março 21	Sáb. 21h30
Local: Teatro	Classificação etária: M6
Preço: Gratuito (Vagas limitadas)	Duração: 75 min.

30 º Encontro Artístico de Tavira Sociedade Orfeónica de Amadores De Música de Teatro de Tavira

Março 22	Dom. 15h00
Local: Teatro	Classificação etária: M6
Preço: Gratuito (Vagas limitadas)	Duração: 75 min.



2º TRIMESTRE ABR/ JUN

TEATRO ● "GUIÃO PARA UM PAÍS POSSÍVEL" SARA BARROS LEITÃO/CASSANDRA



MÚSICA ● "VIVA LA MUERTE!" MÃO MORTA



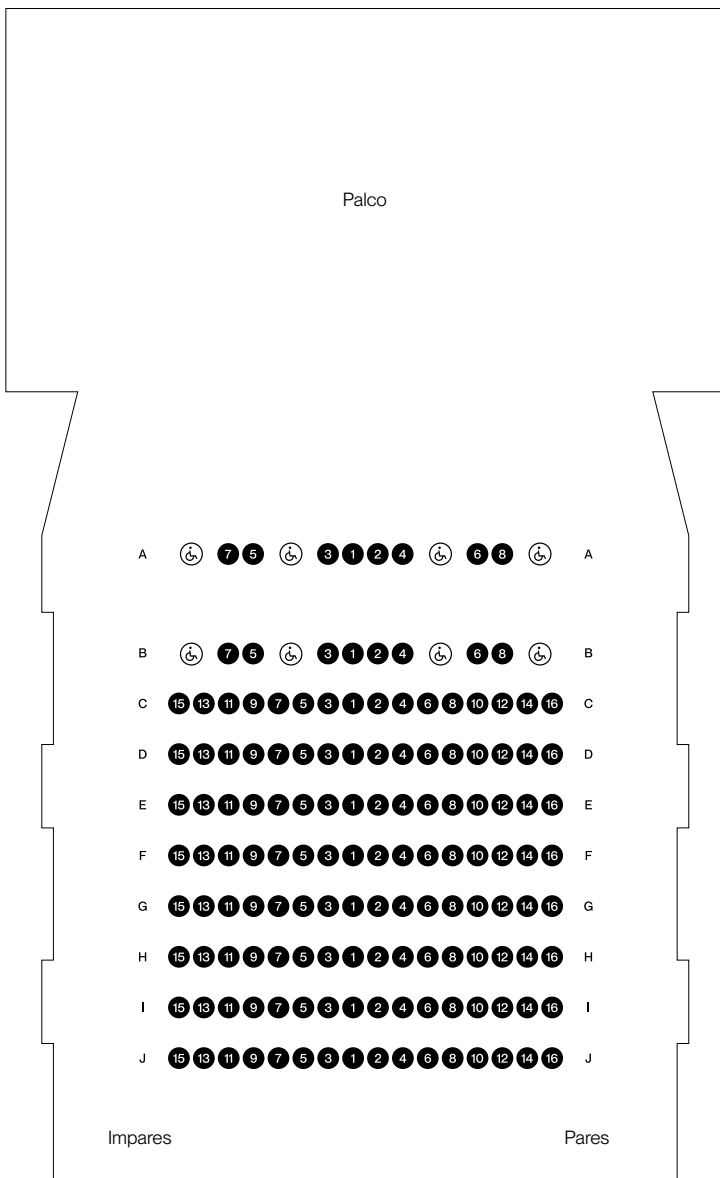
DESTAQUE 2026

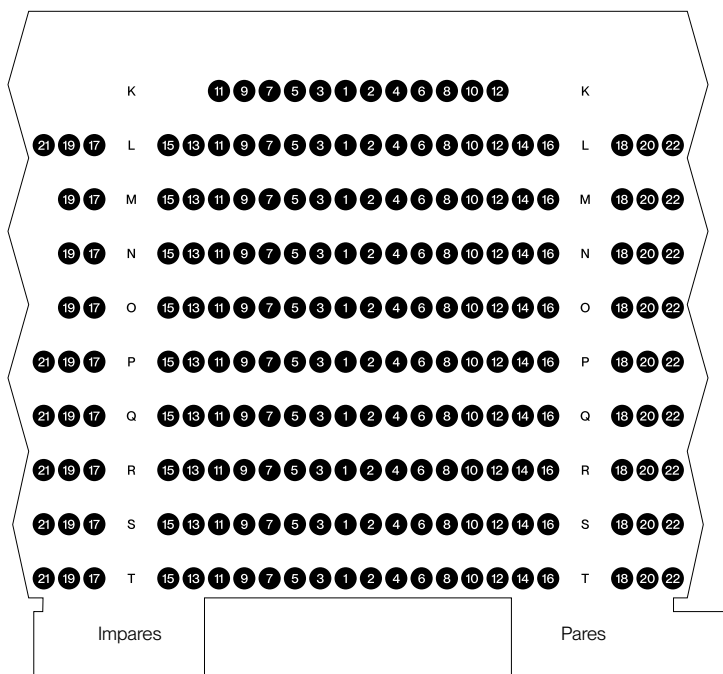
MÚSICA ● "O JAZZ ENCONTRA SEBASTIÃO LEIRIA" DESIDÉRIO LÁZARO E CONVIDADOS



DANÇA CONTEMPORÂNEA ● "O SALVADO" OLGA RORIZ







Bilheteira

A bilheteira encontra-se em funcionamento de terça-feira a sábado - 10h30-13h00 / 14h00-17h30

A bilheteira encontra-se encerrada à segunda-feira.

Em dias de espetáculo, a bilheteira abre 2 horas antes do mesmo.

Nos 30 minutos que antecedem o espetáculo, só se vendem bilhetes para o mesmo.

A bilheteira encerra 30 minutos após o início do espetáculo.

O bilhete deve ser conservado até ao fim do espetáculo.

Agradecemos a verificação dos bilhetes no momento da compra.

O bilhete é válido apenas para a sessão indicada.

Bilhetes à venda no foyer do Teatro, FNAC, Worten, CTT, Pousadas da Juventude, El Corte Inglés, Lojas Note!, Rede Serveasy e BOL

Reservas

As reservas podem ser efetuadas através do telefone 281 320 510 ou do e-mail bilheteira.tm-antoniopinheiro@cm-tavira.pt

As reservas sem pagamento prévio têm de ser levantadas até 72 horas depois de terem sido efetuadas ou serão anuladas. Só se aceitam reservas até 3 dias antes da data do espetáculo.

Os lugares de mobilidade reduzida destinam-se exclusivamente a pessoas com deficiência física, estando devidamente assinalados na bilheteira e em qualquer outro ponto de venda físico ou online.

Regras da Sala

As portas da sala abrem, em geral, 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não é permitida a entrada na sala após o início do espetáculo, salvo indicação expressa dos assistentes de sala.

Não é permitido filmar, gravar ou fotografar durante os espetáculos.

Não é permitido fumar no Teatro.

Não é permitida a utilização de telemóvel ou de outros aparelhos de sinal sonoro no interior da sala.

Não é permitido comer ou beber no interior da sala.

Não é permitida a entrada de animais, à exceção de animais de assistência, conforme previsto na lei em vigor.

Equipa**Departamento Desenvolvimento Sociocultural**

Cristina Neto

Divisão de Gestão Cultural e Direcção Artística

José Barradas

Assistente Programação

Isabel Fernandes

Contratação Pública

Telma Luz

Multimédia

Ivo Costa

Mediação Cultural

Manuela Ruivinho

Produção

Sónia Salas

Miguel Peres Santos

Frente de Casa

Abílio Nascimento

Rita Crespo

Valério Rufino

Limpeza

Raquel Diogo

Olimpia Lourenço

Design

united by



Morada

Teatro Municipal António Pinheiro
Rua D. Marcelino Franco, 22
8800-347 Tavira

Contactos

tm-antoniopinheiro@cm-tavira.pt
bilheteira.tm-antoniopinheiro@cm-tavira.pt
281 320 510 (custo de chamada para rede
fixa de acordo com o seu tarifário)

Horário

Terça-feira a Sábado -
10h30-13h00 / 14h00-17h30
À segunda-feira a bilheteira
encontra-se encerrada
Bilhetes à venda na receção do Teatro,
FNAC, Worten, CTT, Pousadas da
Juventude, El Corte Inglés, Lojas Nofel,
Rede Serveasy e BOL

TEATRO MUNICIPAL ANTONIO PINHEIRO