

TEATRO MUNICIPAL ANTONIO PINHEIRO

RIDER TÉCNICO

Plateia plana

Fila A - B

Maximo: 24 lugares

16 lugares sentados

8 lugares mobilidade condicionada

Plateia retractil

Fila C - J

Maximo: 128 lugares

128 lugares sentados

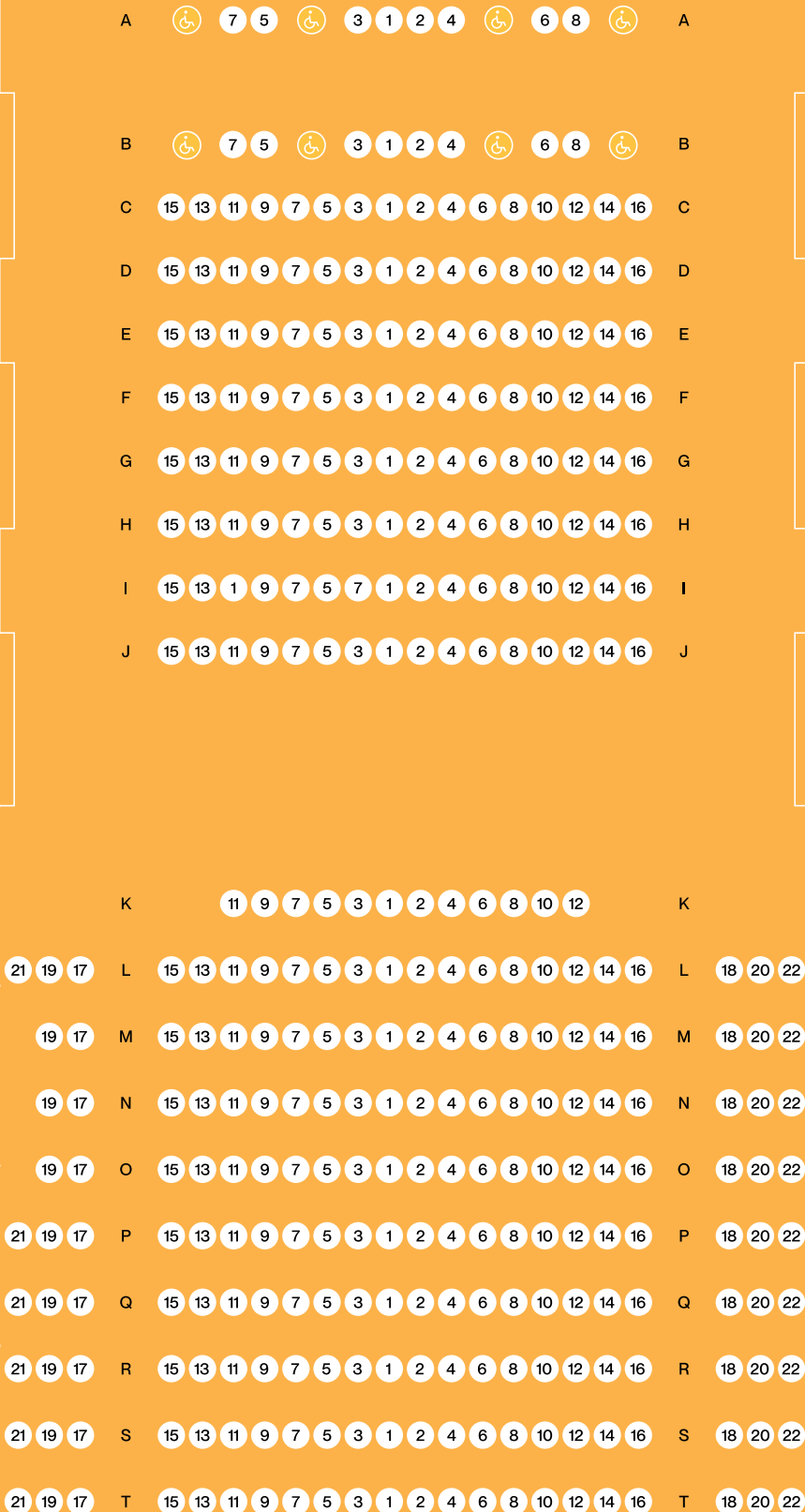
Balcão

Fila K - T

Maximo: 207 lugares

207 lugares sentados

Palco



HORÁRIOS

10:00h - 13:00h Turno da Manhã
13:00h - 14:00h Almoço
14:00h - 19:00h Turno da Tarde
19:00h - 20:00h Jantar
20:00h - 22:00h Turno da Noite
Com exceção do dia do espetáculo

Em dia que tenha lugar o ensaio geral, limite para a duração não deverá ir além das 23H.
As desmontagens, quando terminados os eventos, não deverão ir além das 02H00m.

LOTAÇÃO SALA

OP. 1 - FILA A - T

**351 LUGARES SENTADOS + 8
LUGARES MOBILIDADES REDUZIDA**

Configuração

Proscénio descido, plateia plana: Fila A + B 24 Lugares
16 Lugares sentados e 8 lugares de mobilidade reduzida
Plateia retráctil: Fila C - J 128 lugares sentados
Balcão: Fila K - T 207 Lugares sentados

Total

359 Lugares

OP. 2 - FILA B - T

**343 LUGARES SENTADOS + 4
LUGARES MOBILIDADES REDUZIDA**

Configuração

Proscénio subido, plateia plana: Fila B 12 Lugares
8 Lugares sentados e 4 lugares de mobilidade reduzida
Plateia retráctil: Fila C - J 128 lugares sentados
Balcão: Fila K - T 207 Lugares sentados

Total

347 Lugares

OP. 3 - PLATEIA PEÃO

**207 LUGARES SENTADOS + 8
LUGARES MOBILIDADES REDUZIDA
+ 375 LUGARES EM PÉ**

Configuração

Proscénio subido, plateia plana, plateia retráctil recolhida
8 lugares de mobilidade reduzida + 375 lugares em pé.
Balcão: Fila K - T 207 Lugares sentados

Total

590 Lugares

CAMARINS

DISPONÍVEIS

Camarim 01	Piso 2	03 Pessoas
Camarim 02	Piso 2	02 Pessoas
Camarim 03	Piso 2	10 Pessoas
Camarim 04	Piso 3	04 Pessoas

INTERCOMUNICAÇÃO

HOLLYLAND SOLIDCOM (SEM FIOS)

9 postos de comunicação

Configuração Standard:
Direção de Cena (Master)
Mecânica de Cena
FOH Som, Luz e Vídeo
Follow Spot

DIMENSÕES DE PALCO

Palco

15.47m largura X 8.00m profundidade

Boca de Cena

12.05m abertura x 7.10m altura

Proscênio

10.05m largura X 3.00m profundidade

Distância do palco à régie

15.47m horizontal 2.93m vertical

MAQUINARIA DE PALCO

Motores com velocidade variável

Consola de varas com 4 memórias de posição

15 Varas motorizadas 12m

05 Varas com calhas de iluminação

01 Vara Pano de Boca abertura motorizada

01 Vara Tela de cinema

01 Vara Pano de fundo (negro) abertura manual

01 Vara Ciclorama

06 Varas

02 Varas laterais

18 varas manuais (12 m) não contrapesadas

MONTAGEM STANDARD

	Boca de Cena	0.00m / 0.00m	0.00m
01º VaraManual	Bambolina Régia	0.37m	
01º VaraMotorizada	Cortina Régia	0.22m / 0.59m	0.0m
02º VaraManual	Bambolina Negra	0.23m / 0.82m	
02º VaraMotorizada	01º LightBar	0.23m / 1.05m	0,45m
03º VaraManual		0.18m / 1.23m	
03º VaraMotorizada	Pernas Negras	0.23m / 1.46m	0.40m
04º VaraManual		0.17m / 1.63m	
05º VaraManual	Bambolina Negra	0.20m / 1.83m	
04º VaraMotorizada	Pernas Negras	0.23m / 2.06m	0.60m
06º VaraManual		0.17m / 2.23m	
05º VaraMotorizada	02º LightBar	0.20m / 2.43m	0.40m
07º VaraManual		0.20m / 2.63m	
08º VaraManual		0.20m / 2.83m	
06º VaraMotorizada	Ecrã de Cinema	0.23m / 3.06m	0.60m
09º Vara Manual	Bambolina Negra	0.18m / 3.24m	
07º VaraMotorizada	Pernas Negras	0.23m / 3.47m	0.40m
10º VaraManual		0.16m / 3.63m	
08º VaraMotorizada	03º LightBar	0.24m / 3.87m	0.40m
11º VaraManual		0.16m / 4.03m	
09º VaraMotorizada		0.23m 4.26m	0.40m
12º VaraManual		0.15m / 4.41m	
13º VaraManual	Bambolina Negra	0.20m / 4.61m	
10º VaraMotorizada	Pernas Negras	0.23m / 4.84m	0.60m
14º VaraManual		0.17m / 5.01m	
11º VaraMotorizada	04º LightBar	0.25m / 5.26m	0.40m
15º VaraManual		0.18m / 5.44m	
12º VaraMotorizada		0.23m / 5.67m	0.40m
16º VaraManual	Bambolina Negra	0.16m / 5.83m	
13º VaraMotorizada	05º LightBar	0.24m / 6.07m	0.40m
17º VaraManual	Bambolina Negra	0.16m / 6.23m	
14º VaraMotorizada	Fundo Negro	0.23m / 6.46m	0.40m
18º VaraManual	Pernas Negra	0.17m / 6.63m	
15º VaraMotorizada	Ciclorama	0.23m / 6.86m	0.40m
2 Varas laterais de 6m (2 motores de corrente cada)			

* Lightbar/tela de projeção são fixas à vara

* Varas Manuais não contrapesadas

MAQUINARIA DE SALA

	Boca de Cena	0.00m	0.00m
1º Vara de Plateia	Tops	- 2.00m	- 0.0m
2º Vara de Plateia	Subs	- 2.75	- 0.75m
3º Vara de Plateia		- 7,50m	- 4.75m
4º Vara de Plateia		- 12.30m	- 4.80m

CENA

01 Bambolina Régia	14 Global Truss UFRAME50-B Black	6 torres de dança 2.4m
01 Cortina Régia (2 corpos de abertura motorizado)	8 Global Truss UTOP50-B Black	12 praticáveis em tesoura
05 Bambolinas negras (12.00m x 1.80m)	8 Global Truss 27195 Baseplate Multi 80x 80cm	Linóleo branco e preto
10 Pernas negras (1.80m x 8.00m)	4 Global Truss F33200-B Truss 2m Black	
01 Pano de Fundo Negro (2 corpos de abertura manual)	Global Truss F32300-B Truss 2m/1m/0.5m/0.25m Black	
01 Ciclorama Branco (12 m Largura x 8.00m altura)	Global Truss F31200-B Truss 2m/1m/0,5m/0,25m Black	

ILUMINAÇÃO (HENRIQUE VICENTE 918 962 103)

Mesas de iluminação

01 GrandMA3 light	01 GrandMA3 Fader wing
Software Version 2.2.1.1	Software Version 1.3.1.3
(Updates posteriores a confirmar)	

Projetores

30	PAR 64	Lâmpadas	CP60/61/62		1000W
18	Recorte	ETC	SourceFourJr + iris	Zoom 25° - 50°	575W
06	Recorte	ETC	SourceFour + iris	Zoom15° - 30°	750W
10	Recorte	LDR	Nota + iris	30° - 44°	1000W
8	Recorte	Robert Juliat	713 SX2 +iris	29/50°	2000W
22	PC	RobertJuliat	Lutin	ComPalas	1000W
18	PC	LDR	Suono	ComPalas	650W
12	Ciclorama	ETC	Color Source CYC		
01	Follow Spot	RobertJuliat	Roxie2 LED		300W
04	Recorte	ETC	SourceFour Led	15° - 30°	
04	Recorte	ETC	SourceFour Led	25° - 50°	
08	Recorte	ETC	SourceFour Led	Fresnel	
10	Moving Head	Robe	LedBeam 150 Wash	22 canais	280W
12	Moving Head	Robe	Mini Pointe (Beam)	27 canais	140W
12	Moving Head	Robe	VIVA CMY	32 canais	350W
04	Moving Head	Robe	T1 Profile	53 canais	550W
12	Par led	Leding	SolarZoom RGBW	12 Canais	140W
12	Led Bar	Showtec	Pixebar 16Q6	12 Canais	160W
2	Blinder	Briteq	COB Blinder	4 Canais	2x100W
06	Strobe	Showtec	Titan	2 Canais	1500W
02	Hazer	Look	Unique 2.1	2 Canais	
01	Fumo	Look	Viper NT	1 Canal	

(Qualquer uma das instalações destacadas são fixas e não poderão ser desmontadas ou alteradas)

2 universos de DMX físico
Linha Artnet (varas e palco)
Universo 1 Convencional
Universo 2 Não convencional
11 canais de dimmer por vara (espelhado)
36 canais de dimmer no chão
12 canais de dimmer por cada vara de plateia

Nota

- A 4ª vara de plateia contém 8 Robert Juliat 710 SX2 e 4 Robe t1
- 2 Blinders na 2ª vara de plateia
- Varas de plateia de difícil afinação

Dimmers

06 ETC ColorSource ThruPower 2400W 144 Canais

Filtros

e020 Medium Amber	e071 Tokyo Blue	e156 Chocolate	e181 Congo Blue	e100 Frost
e021 Gold Amber	e079 Just Blue	e165 Daylight	e182 Light Red	R114 Hamburg Frost
e022 Dark Amber	e101 Yellow	e170 Deep Lavender	e200 CTB Double	R119 Light Hamburg Frost
e026 Bright Red	e110 Middle Rose	e132 Medium Blue	e201 FULL CTB	R132 Quarter Hamburg Frost
e027 Medium Red	e115 Peacock Blue	e134 Golden Amber	e202 HALF CTB	R254 Hanover Frost
e036 Medium Pink	e119 Dark Blue	e156 Chocolate	e203 ¼ CTBlue	
e049 Medium Purple	e124 Dark Green	e165 Daylight Blue	e204 FULL CTO	
e046 Dark Magenta	e126 Mauve	e170 Deep Lavender	e205 1/2 CTO	
e068 Sky Blue	e128 Bright Pink	e180 Dark Lavender	e209 3 Neutral Density	

Acessórios

16 bases de chão

SOM

(RAFAEL NEVES 967 614 432)

Mesa de Mistura

DiGiCO SD10
SoftwareVersion 16.0.1619
(updates posteriores a confirmar)

08	input	Local
64	Input	D Rack (stage)
08	Output analog	Local
16	Output analog	D2 Rack (stage)
16	Output AES-BU	D2 Rack (stage)

OutBoard

Leitor de CD's Tascam CD-200BT

Colunas de Som: FOH

15	d&b audio technik	AL-90i	TopPA
05	d&b audio technik	V-Sub	SubPA
05	d&b audio technik	5S	FrontFill
02	d&b áudio technik	21S	InfraSub
14	d&b áudio technik	8S	Surround

Monitores

10 d&b audio technik Max 2
02 B4 (sub)

Amplificadores

06	d&b audiotechnik	10D	Surround/FrontFill
03	d&b audiotechnik	D20	Monitores
04	d&b audiotechnik	40D	Tops/Subs

In ear

08 (2x04) Shure PSM900	P9RA (pocket,470 – 506mhz)
------------------------	----------------------------

Microfones sem fios

2x04	Shure (534 – 598mhz)	ULXD2/SM58
2x04	Shure (534 – 598mhz)	ULXD1/DPA4060-OC-C-F00 (BEIGE)
02	Shure	ULXD8/MX415

Microfones

02	AKG	C414 XLII
04	AKG-Crown	PCC160
02	Audio-Technica	ATM 450
04	Audio-Technica	PRO 35
10	DPA	4099
02	Neumann	KM184
02	Neumann	KMS105
02	Sennheiser	MD421
04	Sennheiser	E604
02	Sennheiser	E906
02	Sennheiser	E914
02	Sennheiser	E908B
02	Sennheiser	MKE600
02	Sennheiser	MZH3042/ME36
02	Shure	Beta 52A
02	Shure	Beta 57A
02	Shure	Beta 91A
08	Shure	SM57
08	Shure	SM58
04	Shure	SM81

DI Box

16	BSS	AR113	activa
----	-----	-------	--------

Tripés

08	Konig&Meyer	232	Tablemicstand black
04	Konig&Meyer	259/1	Smallmicstand black
10	Konig&Meyer	259	Smallmicstand black
08	Konig&Meyer	210/2	Standardmicstand black
10	Konig&Meyer	210/9	Straightmicstand black

Acessórios

10 estantes de orquestra
10 Cassetas de Led
2 Bancos de Contrabaixo

Concha acústica

10 Painéis de 1,20m (largura) x 4,80m (altura)
CompactFuser JOCAVI

VÍDEO (HENRIQUE VICENTE 918 962 103)

Mesa de vídeo: Blackmagic Atem television Studio 4K8
(ligações VGA, HDMI,SDI)

Equipamento de vídeo

4	Blackmagic Design	Teranex Mini HDMI-SDI+Smartpanel
2	Blackmagic Design	Teranex Mini SDI-HDMI+Smartpanel
1	Blackmagic Design	HyperDeck Studio 4K Pro
1	Leitor de DVD	TASCAM
1	Blackmagic Design	SmartView Duo
6	Diversos Conversores	SDI;HDMI;VGA etc.:

(Qualquer uma das instalações destacadas são fixas e não poderão ser desmontadas ou alteradas)

Video projector

Vivitek DU8395Z-BX 15000ANSI (Cabine de projeção)

*Lente D88-LOZ101

Vivitek DU7098Z-BK 7000 ANSI

Lente: LNS-5LZ3 / LNS-5WZ2

Garra de fixação para vara

*Dimensão da projeção no fundo de palco 10mx6m

*Distancia da Cabine de Projeção ao fundo de palco 35,93m

Tela Projecção

Dimensões:7.50m comprimento x 4.50altura

(Vara 6 Motorizada)

Ligação de vídeo palco/FOH HDMI e SDI

Cinema Digital

**Video projector: Barco SP4K-15B

Ficheiros DCP só serão exibidos se entregues em formato físico (SSD; HDD etc.).

**Equipamento usado só em cinema Digital.

INFORMAÇÃO

- Lightbar/Pano de fundo e tela de projeção são fixas à vara
- Vara nº 6 com a tela de projeção não é possível suspender material
- Varas Manuais não contrapesadas
- Por questões de segurança não é permitido colocar objetos que obstruam a linha de descida da cortina corta fogo.
- Equipamentos de segurança ou informativo afeto ao edifício não podem ser movidos ou tapados.
- Rider técnico atualizado

MATERIAL EXTRA QUE NÃO CONSTE NO RIDER, NECESSÁRIA CONFIRMAÇÃO E APROVAÇÃO PRÉVIA DA DIREÇÃO TÉCNICA

LINKS

[LUGARES](#)
[PLANTA CAD](#)
[PLANTA SALA COM CORTE](#)
[LISTA DE CANAIS](#)

