

PROGRAMA TEMPORADA

ABRIL • MAIO • JUNHO • 2026

TEATRO MUNICIPAL ANTÓNIO PINHEIRO

Após cerca de seis meses de atividade contínua, intensa e amplamente participada, o Teatro Municipal António Pinheiro afirmou-se como um verdadeiro centro cultural de Tavira. O ciclo inaugural marcou o reencontro da cidade com um equipamento profundamente renovado, devolvido à comunidade com uma clara ambição artística e uma missão pública reforçada. Os meses seguintes confirmaram essa dinâmica: salas frequentemente esgotadas, diversidade de linguagens artísticas, parcerias com estruturas nacionais de referência e uma crescente fidelização de públicos. O Teatro deixou de ser apenas um edifício para se afirmar como espaço de encontro, reflexão, emoção e pertença coletiva.

O ciclo de programação de abril a junho assume como eixo estruturante a celebração do **25 de Abril** e dos valores que lhe estão associados — liberdade, democracia, pensamento crítico e participação cívica. Mais do que uma evocação histórica, esta programação propõe uma leitura contemporânea desses valores, convocando diferentes disciplinas artísticas para dialogarem com a memória e com o futuro.

No teatro, apresenta-se *Guião para um País Possível*, de Sara Barros Leitão, uma das criadoras mais relevantes da sua geração. Atriz, encenadora e investigadora, tem desenvolvido um percurso marcado pelo teatro documental e pela investigação histórica. Neste espetáculo, parte de documentos, testemunhos e reflexão dramática para questionar o país democrático que herdámos e o país que desejamos continuar a construir, convidando o público a um exercício coletivo de imaginação política particularmente pertinente no contexto das comemorações dos 50 anos da Revolução de Abril.

Na música, o concerto *Viva La Muerte!*, pela emblemática banda Mão Morta, afirma-se como um dos momentos mais intensos deste ciclo. Com uma trajetória profundamente ligada à intervenção cultural e política, os Mão Morta evocam os 50 anos do 25 de Abril através de uma performance de grande intensidade artística, onde palavra, som e presença cénica se cruzam numa reflexão crítica sobre liberdade, memória e resistência.

Ainda no campo musical, o Teatro acolhe um encontro de excelência com o concerto para dois pianos protagonizado por Mário Laginha e Pedro Burmester, dois nomes incontornáveis do panorama pianístico português. O programa estabelece um diálogo entre Ravel, Mozart e Bach, compositores portugueses como Bernardo Sasseti e arranjos de temas de Sérgio Godinho, José Afonso, Fausto e José Mário Branco, cruzando tradição erudita e memória da canção de intervenção.

Celebramos igualmente a Páscoa com a Orquestra do Algarve, que nesta ocasião **convida a Orquestra do Norte para a realização de um concerto sinfónico conjunto**. O programa inclui a **Sinfonia n.º 4 de Gustav Mahler** e as **Quatro Últimas Canções de Richard Strauss**, duas obras maiores do repertório sinfónico europeu do final do romantismo. Esta colaboração entre duas importantes estruturas orquestrais nacionais permite apresentar em Tavira um concerto de grande dimensão artística, proporcionando ao público a oportunidade de ouvir repertório sinfónico de elevada exigência raramente apresentado em contexto regional.

A dança ocupa também um lugar central neste trimestre. No **Dia Mundial da Dança**, recebemos *Três Irmãos*, de Vítor Hugo Pontes, criação inspirada na obra de Tchekhov que transforma tensões emocionais em movimento coreográfico intenso e poético. No **Dia Internacional do Jazz**, celebramos o talento de Tavira com Desidério Lázaro, que trabalhará o repertório de Sebastião Leiria, estabelecendo uma ponte entre património cultural local e linguagem universal.

No campo das artes visuais, será inaugurada em abril no foyer do Teatro a exposição **“Punctum, o Jazz em Palco”**, da fotógrafa Márcia Lessa. A mostra reúne um conjunto de imagens captadas em contexto de concerto, revelando a intensidade, a improvisação e a atmosfera singular do universo do jazz. Através do olhar sensível da autora, a fotografia transforma-se num prolongamento da experiência musical, captando gestos, expressões e momentos fugazes que caracterizam a energia da performance ao vivo. Associado à exposição, será igualmente promovido um **workshop de fotografia de cena**, dedicado à prática da fotografia de espetáculo. Esta iniciativa assume particular importância formativa, permitindo a fotógrafos e interessados desenvolver competências específicas na captação de momentos performativos, onde luz, movimento e emoção exigem uma abordagem técnica e artística própria.

A programação integra ainda a produção algarvia da LAMA Teatro, 6000 Anos Atrás – Princípio, Meio e Filme, criação que parte simbolicamente da Ilha de Tavira para refletir sobre memória, origem e identidade, reafirmando o compromisso do Teatro com a valorização da criação regional.

Recebemos também Manel Cruz, figura maior da música portuguesa contemporânea, num concerto autoral e intimista onde palavra e emoção se cruzam numa identidade poética singular.

No humor, António Raminhos sobe ao palco com Volto Já, espetáculo de stand-up marcado pela autenticidade e pela capacidade de transformar experiências do quotidiano em humor partilhado.

Para o público infantil e familiar, As Guerreiras do K-Pop (Tributo) trazem um espetáculo vibrante inspirado no universo do pop sul-coreano, combinando música e coreografias energéticas.

Mantemos também a aposta na primeira infância com o **terceiro Concerto para Bebés**, pela Musicalmente e pelo músico e pedagogo Paulo Lameiro, depois de duas sessões anteriores esgotadas.

Pela primeira vez em Tavira, acolhemos a Festa do Cinema Italiano, iniciativa de reconhecido prestígio nacional que trará uma seleção de filmes contemporâneos e clássicos, complementada por oficinas e um curso inicial de língua italiana.

Mantemos igualmente a programação regular das **Segundas de Cinema**, que já trouxe ao Teatro milhares de espectadores e várias sessões esgotadas, numa altura em que muitas salas de cinema encerram no país.

No âmbito do protocolo com o Teatro Nacional D. Maria II, acolhemos também o projeto **Boca Aberta – Cabe Mais Um**, que coloca a comunidade no centro da criação artística.

No quadro da **Rede Azul – Rede de Teatros do Algarve**, recebemos ainda o espetáculo **Bulldog**, pela JAT – Janela Aberta Teatro, dirigido ao público escolar.

A programação inclui ainda a apresentação do espetáculo internacional **Spirit of the Dance**, uma das produções de dança irlandesa mais reconhecidas a nível mundial, que celebra **25 anos de percurso internacional**. Combinando a energia da dança tradicional irlandesa com uma encenação contemporânea marcada por coreografias de grande intensidade rítmica, figurinos exuberantes e forte componente musical, esta produção tem percorrido palcos de todo o mundo. A sua passagem por Tavira representa uma

oportunidade única para o público do concelho assistir a um espetáculo internacional de grande dimensão artística.

No mês de maio, o Teatro acolhe ainda o **Grupo de Teatro de Idade Maior do Teatro Municipal de Ourém**, que apresentará o espetáculo **Lunário Perpétuo** – Almanaque Teatral. Este projeto artístico, desenvolvido com participantes seniores, constitui um exemplo inspirador de criação cultural que valoriza a experiência, a memória e a participação ativa da população mais velha na vida cultural. Através de uma abordagem sensível e bem-humorada, o espetáculo convoca saberes populares, histórias e tradições, transformando-os em matéria teatral. A apresentação desta produção em Tavira sublinha a importância de iniciativas culturais dirigidas à comunidade sénior, promovendo simultaneamente o encontro entre gerações e reforçando a dimensão inclusiva e participativa que o Teatro Municipal António Pinheiro procura afirmar na sua programação.

Paralelamente, continuam as visitas aos bastidores do Teatro através do programa **O Averso da Cena**, que já permitiu a mais de 200 pessoas conhecer o funcionamento interno do equipamento e os espaços habitualmente invisíveis ao público.

Ao longo destes meses manteremos também diversos **acolhimentos de estruturas associativas de Tavira**, reafirmando o Teatro Municipal António Pinheiro como casa das associações culturais do concelho e espaço privilegiado para a apresentação pública do trabalho desenvolvido pelas coletividades locais. O interesse em utilizar este equipamento cultural mantém-se elevado e, apenas neste trimestre, estão previstos **11 acolhimentos de iniciativas promovidas por associações do concelho**, número que evidencia a vitalidade e a dinâmica do ecossistema cultural associativo de Tavira.

Abril a junho apresenta-se, assim, como um trimestre de celebração, reflexão e participação, deixando um convite aberto a toda a comunidade para viver o Teatro Municipal António Pinheiro como espaço de liberdade, memória e criação — e para continuar a fazer deste Teatro a sua casa.

Concluído este ciclo de programação, o Teatro Municipal António Pinheiro entrará no período habitual de pausa durante os meses de **julho e agosto**, regressando depois com **novas e refrescantes propostas culturais**. Até lá, o Município continuará a promover uma programação cultural intensa **nas ruas, nas praças e pelas freguesias do concelho**, aproveitando os espaços públicos e o ambiente de verão para levar a cultura ao encontro das pessoas. Desejamos a todos **boas férias**, agradecendo profundamente a todos aqueles que, ao longo destes últimos meses, têm feito do Teatro Municipal António Pinheiro a sua casa. Ficamos desde já com encontro marcado em **setembro**, onde o Teatro reabrirá as suas portas com muitas surpresas e novos momentos de partilha cultural.

A Presidente da Câmara Municipal de Tavira
Ana Paula Martins

PROGRAMAÇÃO

18 Abril a 30 Junho	
1 Abril Qua.	20h00
4 Abril Sáb.	11h00
5 Abril Dom.	16h00
6 Abril Seg.	21h00
8 Abril Qua.	20h00
11 Abril Sáb.	21h30
13 Abril Seg.	
13 Abril Seg.	21h00
15 Abril Qua.	20h00
18 Abril Sáb.	21h30
18 Abril Sáb.	
19 Abril Dom.	17h00
20 Abril Dom.	21h00
22 Abril Qua.	20h00
24 Abril Sex.	19h00
25 Abril Sáb.	16h30
26 Abril Dom.	18h00
27 Abril Seg.	21h00
29 Abril Qua.	21h30
30 Abril Qui.	21h30
2 Maio Sáb.	11h00
2 Maio Sáb.	21h00
4 Maio Seg.	
4 Maio Seg.	21h00
6 Maio Qua.	20h00
8 Maio Sex.	
9 Maio Sáb.	21h30
11 Maio Seg.	21h00
12 Maio Ter.	14h00
13 Maio Qua.	20h00
16 Maio Sáb.	21h30

ABR/JUN 2026

Punctum	Exposição
Onde Aterrar	Cinema
O Avesso da Cena	Mediação e Comunidade
Orquestra do Algarve e Orquestra do Norte	Música
Projeto Hail Mary	Cinema
Romería	Cinema
Guião para um país possível	Teatro
Amor de Perdição de Camilo Castelo Branco	Mediação e Comunidade
O Último Padrinho	Cinema
Amrum	Cinema
Mão Morta Viva La Muerte!	Música
Punctum - O Jazz em palco	Exposição
Vive a tua Diferença Dança e Inclusão	Acolhimento
O Drama	Cinema
Histórias do Vale Bom	Cinema
Gala das III Jorgianas	Acolhimento
50 Anos - 25 de Abril em Tavira	Cinema
Mário Laginha e Pedro Burmester	Música
Maria Vitória	Cinema
Os Três Irmãos	Dança Contemporânea
Desidério Lázaro e Convidados	Música
O Avesso da Cena	Mediação e Comunidade
The Spirit of the Dance	Acolhimento
Um dia para Camões	Acolhimento
Segundas de Cinema	Cinema
Cineclube de Tavira	Cinema
E se em vez do medo	Acolhimento
Concerto Solidário com Fernando Pereira	Acolhimento
Segundas de Cinema	Cinema
Lunário Perpétuo Almanaque Teatral	Mediação e Comunidade
Cineclube de Tavira	Cinema
6000 anos atrás Princípio, meio e filme	Teatro

PROGRAMAÇÃO

18 Maio Seg.	21h00
18 Maio Seg.	10h30 & 15h00
20 Maio Qua.	20h00
22 Maio Sex.	21h30
23 Maio Sáb.	11h00
25 Maio Seg.	21h00
27 Maio Qua.	20h00
28 Maio Qui.	19h00
29 Maio Sex.	21h30
30 Maio Sáb.	21h30
1 Junho Seg.	21h00
2 Junho Ter.	21h00
3 Junho Qua.	20h00
4 Junho Qui.	15h00 & 18h00
6 Junho Sáb.	15h00
8 Junho Seg.	21h00
10 Junho Qua.	21h30
15 Junho Seg.	21h00
17 Junho Qua.	20h00
19 Junho Sáb.	14h00
21 Junho Dom.	10h00 & 11h00
22 Junho Seg.	21h00
24 Junho Qua.	10h00
27 Junho Qua.	21h30
29 Junho Seg.	21h00
30 Junho Ter.	17h00

ABR/JUN 2026

Segundas de Cinema	Cinema
Bulldog	Mediação e Comunidade
Cineclube de Tavira	Cinema
Fadum	Acolhimento
Teatro Fora de Portas/Cabe mais um?	Mediação e Comunidade
Segundas de Cinema	Cinema
Cineclube de Tavira	Cinema
Jovens Artistas do Algarve	Acolhimento
Fadum	Acolhimento
Manel Cruz	Música
Segundas de Cinema	Cinema
Academia de Música de Tavira	Acolhimento
Cineclube de Tavira	Cinema
A Batalha do Kpop	Acolhimento
Banda Musical de Tavira	Acolhimento
Segundas de Cinema	Cinema
António Raminhos	Stand up
Segundas de Cinema	Cinema
Cineclube de Tavira	Cinema
Colégio Internacional de Santiago	Acolhimento
O Bebé no Arraial	Mediação e Comunidade
Segundas de Cinema	Cinema
Sessão solene dia da cidade	Mediação e Comunidade
Clube Karate de Tavira	Acolhimento
Segundas de Cinema	Cinema
Associação Âncora	Acolhimento



Cinema
Data: Quarta-feira 1 | 20h00
Local: Teatro

Classificação etária: M12
Duração: 75 min.
Preço: 4€ (sócios) e 6€ (não sócios)

ONDE ATERRAR

Cineclube de Tavira

Procurando uma vida mais tranquila e uma maior proximidade com a natureza, Joseph Fulton, um realizador aposentado, candidata-se a um emprego como assistente de jardineiro num cemitério local – quer apenas manter-se ocupado, ao mesmo tempo que decide colocar os assuntos em ordem, redigindo o seu testamento. Mas a família, amigos e vizinhos interpretam mal a situação: assumem que ele está a morrer e juntam-se no seu apartamento para um último adeus com direito a filosofia desajeitada sobre o significado da vida... Uma delícia nova-iorquina.

Realização: Hal Hartley

Elenco: Bill Sage, Kim Taff, Katelyn Sparks, Robert, John Burke

Comédia, Drama | EUA | 2025

V.O Inglês/Legendado em Português

Festival de Lisboa 2025 – Melhor Filme



O AVESSO DA CENA

Visita Guiada

O Teatro Municipal António Pinheiro convida a comunidade a entrar onde habitualmente não se entra: “Visita Guiada: O Averso da Cena”. Um convite a percorrer o edifício de baixo a cima, do foyer à teia, explorando os lugares que fazem nascer a magia do palco — da maquinaria às luzes, dos camarins à plateia. Mais do que uma visita, trata-se de uma imersão na vida do teatro, onde cada canto revela histórias, técnicas e memórias. Uma oportunidade rara de ver Tavira por dentro da sua sala de espetáculos, no encontro entre tradição, modernidade e criação artística.



ORQUESTRA DO ALGARVE E ORQUESTRA DO NORTE

Concerto Sinfónico de Páscoa

No espírito da Páscoa, a Orquestra do Algarve propõe um concerto de grande profundidade emocional e beleza orquestral, onde a voz cantada é soberana. Duas obras-primas da literatura musical que falam de finitude terrena e transcendência espiritual, perfeitas para celebrar a quadra pascal.

De Gustav Mahler, a sua quarta sinfonia, a mais íntima e serena de quantas escreveu, profundamente imbuída de espiritualidade e que propõe um caminho da vida terrena para a vida no paraíso, fazendo surgir no último andamento uma voz solista, interpretada por Rafaela Albuquerque, que cantará uma melodia na qual o compositor trabalhou mais de dez anos, sempre na busca pela expressão perfeita.

O concerto continua o seu caminho espiritual e estético com a última obra do catálogo de Richard Strauss, e para muitos considerada o seu derradeiro testamento musical e despedida final. Quatro Últimas Canções, intituladas como se o compositor, então com 84 anos, soubesse que seriam as derradeiras notas que saíam da sua pena, são um arco cheio de nostalgia e beleza, tomando por base a poesia de Eichendorff e Hesse, numa reflexão sobre o tempo que passa, concluindo-se com um pôr-do-sol que significa o verdadeiro ocaso da vida.



Cinema
Data: Segunda-feira 6 | 21h00
Local: Teatro

Classificação etária: M12
Duração: 156 min.
Preço: 5€

PROJETO HAIL MARY

Segundas de Cinema

O professor de Ciências Ryland Grace (Ryan Gosling) acorda numa nave espacial a anos-luz de casa, sem se lembrar de quem é ou de como lá chegou. À medida que a sua memória regressa, começa a desvendar a sua missão: resolver o enigma da substância misteriosa que está a provocar a extinção do Sol. Ryland precisa de recorrer ao seu conhecimento científico e às suas ideias pouco ortodoxas para salvar tudo na Terra da extinção..., mas uma amizade inesperada significa que ele pode não ter de o fazer sozinho.

Realização: Phil Lord e Christopher Miller
Elenco: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Lionel Boyce, Ken Leung, Milana Vayntrub
País: Estados Unidos da América
Ano: 2026
Idioma: inglês, legendas em português
Ação/Aventura



ROMERÍA

Cineclube de Tavira

Marina, de 18 anos, órfã desde pequena, tem de viajar até à costa atlântica de Espanha para conseguir uma assinatura dos avós paternos, que nunca conheceu, para um pedido de uma bolsa de estudo. Lá, conhecerá uma multitude de novos tios, tias e primos, sem saber se será acolhida ou se encontrará resistência. Despertando emoções há muito enterradas, reacendendo a ternura e destapando feridas silenciosas ligadas ao passado, Marina reconstrói as memórias fragmentadas – e muitas vezes contraditórias – dos pais de quem mal se lembra.

Realização: Carla Simón
Elenco: Llúcia García, Mitch Martín
V.O Espanhol, Galego, Catalão, Francês/Legendado em Português
Festival de Cannes (2025) - Nomeado Palma de Ouro



Teatro

Data: Sábado 11 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 100 min.

Preço: 15€

GUIÃO PARA UM PAÍS POSSÍVEL CASSANDRA

Guião para um país possível

No parlamento português, entre as bancadas dos deputados e a tribuna com membros do Governo, existe, exatamente a meio da sala, uma secretária sem nada à volta onde trabalham dois funcionários que têm a missão de transcrever tudo o que ali é dito. Através dos seus dedos, registam-se os discursos, as intervenções, os apartes, as insubordinações e até os gestos. São centenas de milhares de páginas que registam debates, assembleias constituintes, votações, avanços e recuos nos direitos sociais, laborais e humanos. “Guião para um país possível” é um espetáculo criado a partir destes registos, para contar os últimos cinquenta anos da nossa democracia.

Dramaturgia e encenação: Sara Barros Leitão

Interpretação: João Melo e Margarida Carvalho



AMOR DE PERDIÇÃO DE CAMILO CASTELO BRANCO

CTB - Companhia de Teatro De Braga

A CTB regressa a Camilo Castelo Branco com este "Amor de Perdição", um espectáculo-aula, destinado em particular ao circuito escolar, um dos vectores de criação da Companhia. Este espectáculo integra, na sua concepção, a exposição de mecanismos da prática teatral (leitura, análise literária, análise dramática, construção da personagem e criação da cena) contribuindo assim para o estudo do texto literário, para o gosto pela leitura e para o entendimento da prática teatral, numa interrogação activa dos parâmetros e metas para a "Educação Literária" do programa de Português para o Ensino Secundário que propõem uma leitura muitíssimo reduzida da obra (Introdução, Conclusão, e mais dois capítulos de XX). Professores e alunos, bem como público em geral, poderão assistir neste ensaio teatral da novela de Camilo ao desmontar de questões sobre o desenvolvimento da acção, a construção do enredo, o percurso das personagens, as estratégias narrativas dos actos praticados, a crítica directa e irónica à sociedade, a multiplicidade da linguagem, o comprometimento do autor-narrador e o papel do leitor/espectador.

Encenação e fixação de texto :Sílvia Brito

Cenografia: António Jorge

Figurinos: Manuela Bronze

Caderno pedagógico: Ana Cristina Oliveira, Céu Costa, José Barros e Paulo César Cenografia António Jorge

Interpretação: André Lares, António Jorge, Carlos Feio, Eduarda Filipa, Rogério Boane, Sílvia Brito e Solange Sá



Cinema
Data: Segunda-feira 13
Local: Teatro

Classificação etária: M14
Duração: 122 min.
Preço: 5€

O ÚLTIMO PADRINHO

19ª Festa do Cinema Italiano

Foragido durante mais de trinta anos, Matteo Messina Denaro foi o fantasma mais esquivo da Cosa Nostra. Inspirado na sua figura, o filme entrelaça traições, destinos selados e ambições destruídas, num noir que evoca a grande tradição literária siciliana. Toni Servillo é Palumbo, em busca de redenção, enquanto Elio Germano interpreta Messina Denaro, um chefe mafioso cansado da guerra e prisioneiro da sua própria sombra. Um retrato intenso que revela o lado humano e grotesco de uma fuga lendária. Apresentado em Competição Oficial no Festival de Veneza.

Realização: Fabio Grassadonia e Antonio Piazza
Elenco: Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra, Barbora Bobulova
País: Itália
Ano: 2024
Idioma: italiano, legendas em português
Drama



Cinema

Data: Quarta-feira 15 | 20h00

Local: Teatro

Classificação etária: M12

Duração: 93 min.

Preço: 4€ (sócios) e 6€ (não sócios)

AMRUM

Cineclube de Tavira

Ilha de Amrum, primavera de 1945. Nanning é um garoto de doze anos que caça focas, pesca à noite e trabalha nos campos para ajudar sua mãe a sustentar a família. Quando a paz é declarada, surgem conflitos totalmente novos e Nanning precisa encontrar seu próprio caminho.

Realização: Fatih Akin

Elenco: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Drama, Guerra | ALE | 2025

V.O Alemão/Legendado em Português

Bavarian Film Awards (2025) - Melhor filme



PUNCTUM

Exposição de Fotografia

Punctum é um pequeno resumo de um vasto arquivo fotográfico construído pela fotógrafa Márcia Lessa, ao longo de mais de 20 anos a fotografar espetáculos.

Aqui são apresentadas 33 fotografias realizadas especificamente em concertos de jazz, maioritariamente retratos, em palco, onde uma grande parte destes foi captada em momentos de silêncio.

O título da exposição foi buscar inspiração ao livro "Câmara Clara", de Roland Barthes, onde este usa a terminologia **punctum** para descrever o detalhe que "atinge", "fere" ou "toca" o espectador a um nível profundo e intensamente pessoal, em cada imagem fotográfica. O elemento subjetivo, e muitas vezes acidental na fotografia, que quebra a indiferença do observador, estabelecendo uma ligação direta e emotiva.

Muitas vezes, para Barthes, o **punctum** é difícil de descrever por palavras. A sua força reside na sua natureza indescritível e imediata, que resiste à análise racional.

É este o desafio e o exercício proposto pela fotógrafa Márcia Lessa, com esta exposição; propor a quem com ela se depara, com este grupo de imagens que resumem em si um momento particular da vida da autora, que se envolva e relacione com cada imagem e que descubra a existência, ou não, de um punctum que decorrerá apenas da relação emocional que possa vir a nascer com cada espectador, dando-lhes então, a cada fotografia, uma nova vida que residirá na emoção de cada um.



MÃO MORTA

Viva La Muerte!

Em 2025, os Mão Morta estrearam Viva la Muerte!, espetáculo criado para assinalar simultaneamente os 50 anos do 25 de Abril e os 40 anos da banda. Um espetáculo intenso e politicamente comprometido, que confronta o recrudescimento das ideologias fascistas na atualidade com a herança da música de intervenção portuguesa, cruzando referências a José Mário Branco, Adriano, Zeca Afonso ou Ary dos Santos com o experimentalismo e a sonoridade singular dos Mão Morta.

Composto integralmente de novos temas, Viva la Muerte! Articula rock, palavra e experimentalismo com um coro masculino, evocando simbolicamente Grândola Vila Morena e o cante alentejano, ao mesmo tempo que amplia as possibilidades vocais e harmónicas do grupo.

Depois de uma primeira série de apresentações esgotadas em salas emblemáticas e de uma receção entusiástica de público e crítica, o espetáculo prepara-se para uma nova circulação em 2026. Pela sua dimensão e natureza, estará disponível apenas até final desse ano.

Ficha Artística

Letras: Adolfo Luxúria Canibal

Música: Miguel Pedro e António Rafael

Arranjos: Mão Morta

Músicos: Adolfo Luxúria Canibal – voz, Miguel Pedro – bateria, electrónica, António Rafael – teclas, electrónica, Vasco Vaz – guitarra, Ruca Lacerda – guitarra e bateria, Rui Leal – baixo e contrabaixo

Coro: Fernando Pinheiro (direcção), Jorge Barata, Lucas Lopes, Paulo Santos Silva, Tiago Regueiras



O DRAMA

Segundas de Cinema

Um casal apaixonado vê a sua relação ser posta à prova quando um acontecimento inesperado transforma a semana do casamento num verdadeiro caos.

Realização: Kristoffer Borgli
Elenco: Zendaya, Robert Pattinson
País: Estados Unidos da América
Ano: 2026
Idioma: inglês, legendas em português
Romance, Comédia



HISTÓRIAS DO VALE BOM

Cineclube de Tavira

Num bairro periférico, onde os mundos rural e urbano se encontram, as casas dos primeiros migrantes que chegaram no pós-guerra coexistem com os novos quarteirões da cidade-dormitório, lugar onde se concentra a mais recente vaga migratória. Este humilde recanto é agora uma autêntica aldeia global. Histórias do Vale Bom é uma soma de construções, conflitos sociais, geracionais e identitários, urbanos e ecológicos, mas também um olhar sereno e humanista sobre o mundo actual. José Luis Guerín filma um microcosmo humano com infinita ternura.

Realização: José Luís Guerín
Documentário | ES, FR | 2025
V.O Espanhol, Catalão, Árabe, Francês, Português, Russo/Legendado em Português
Festival de San Sebastián 2025 — Prémio Especial do Júri



"50 ANOS - 25 DE ABRIL EM TAVIRA"

Documentário

Em Tavira, como em todo o país, o 25 de Abril de 1974 não foi apenas uma data. Foi uma viragem, uma esperança, o começo de uma história que ainda hoje se escreve. Neste documentário, vozes de quem viveu esses dias em primeira pessoa cruzam-se com documentos, imagens e registos gráficos da época para reconstituir, com rigor e emoção, o que a revolução significou para esta cidade e para a vida de quem a habita. 50 Anos – 25 de Abril em Tavira percorre cinco décadas de transformação social, política e cultural, revelando como os ideais de Abril moldaram o quotidiano local, das instituições às ruas, das famílias às memórias coletivas. Um retrato íntimo e plural de Tavira, que convida o espectador a reconhecer-se numa história que é, afinal, de todos.



Música

Data: Domingo 26 | 18h00

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 75 min.

Preço: 15€

MÁRIO LAGINHA E PEDRO BURMESTER

Celebram a liberdade

Unidos por uma formação musical clássica, Mário Laginha e Pedro Burmester enveredaram por carreiras diferentes - Laginha mais próximo do jazz e cultor da fusão e recriação de múltiplas músicas do mundo, Burmester mais orientado para a interpretação de um repertório clássico nos seus vários formatos, do concerto a solo até actuações com grande suporte orquestral.

Há mais de 30 anos, os dois pianistas uniram inclinações musicais, experiências e gosto pelo risco, iniciaram uma colaboração cimentada por uma amizade e grande cumplicidade de que resultou um disco (Duetos, 1994), muitos concertos um pouco por todo o mundo e, alguns anos depois, a participação no projecto 3Pianos, com Bernardo Sassetti.

O repertório deste concerto inclui, o para além de obras de um vasto repertório do duo, músicas de Fausto Bordalo Dias, José Afonso, José Mário Branco e Sérgio Godinho, com arranjos para dois pianos da autoria de Bernardo Sassetti, João Vasco e Mário Laginha

Programa

Maurice Ravel - Bolero

Samuel Barber - Pas-de-deux;

WA Mozart/Grieg - Sonata KV 545

JS Bach/Coral (O tempo de Deus é o melhor dos tempos)

Mário Laginha - Concerto para dois pianos (1º andamento)

Bernardi Sassetti - Reflexos

José Afonso - Grândola Vila Morena (arranjo Mário Laginha)

José Afonso - Venham mais cinco (arranjo Bernardo Sassetti)

Fausto Bordalo Dias - Como um sonho acordado (arranjo João Vasco)

Fausto Bordalo Dias - Porque me olhas assim (arranjo Mário Laginha)

José Mário Branco: - Inquietação (arranjo João Vasco)

Sérgio Godinho - Com um brilha-olhos nos olhos (arranjo Mário Laginha)



Cinema
Data: Segunda-feira 27 | 21h00
Local: Teatro

Classificação etária: M14
Duração: 113 min.
Preço: 5€

MARIA VITÓRIA

Segundas de Cinema

Maria Vitória vive numa aldeia remota nas montanhas portuguesas e joga futebol na equipa juvenil masculina local. Determinada a tornar-se profissional, dedica todo o seu tempo livre a treinos intensos com o pai, Nacho. A rotina de ambos é abalada pelo regresso inesperado de Bruno, o irmão mais velho, que partiu há muitos anos após um incêndio trágico que lhes tirou a mãe. Enquanto se prepara para o jogo mais importante da sua vida, Maria começa a questionar a autoridade do pai e o peso que rege a sua existência. Aos poucos, procura uma forma de se libertar, compreender os seus verdadeiros desejos e tomar as rédeas do seu futuro, longe das sombras do passado.

Realização: Mário Patrocínio
Elenco: Mariana Cardoso, Miguel Borges, Miguel Nunes, Ana Cristina Oliveira, Bárbara Albuquerque
País: Portugal
Ano: 2025
Idioma: português
Drama



OS TRÊS IRMÃOS

De Victor Hugo Pontes

Victor Hugo Pontes coloca em cena três bailarinos imaginados pelo escritor Gonçalo M. Tavares para esta nova criação. Abelard, Adler e Hadrian são Os Três Irmãos: quando se encontram naquele não-lugar, procuram o rasto dos seus pais, marcam a giz a sua ausência, lavam-se, comem juntos à mesa, carregam os corpos uns dos outros em sacrifício ritualizado, carregam-se aos mbros, vivem em fuga, praticam o jogo perigoso do encontro com o passado. Abelard, Adler e Hadrian tentam fazer a sua ligação à terra e sobreviver à existência uns dos outros, mesmo se esta houver sido esburacada a berbequim, enrodilhada numa trouxa de roupa, transportada num carrinho de mão.

Ficha artística

Direcção artística: Victor Hugo Pontes.

Texto original: Gonçalo M. Tavares.

Interpretação: Dinis Duarte, Paulo Mota e Valter Fernandes.

Música original: Joana Gama e Luís Fernandes.

Cenografia: F. Ribeiro.

Desenho de luz e direcção técnica: Wilma Moutinho.

Desenho e Operação de som: João Monteiro.

Figurinos: Cristina Cunha e Victor Hugo Pontes.

Consultoria artística: Madalena Alfaia.

Direcção de Produção: Joana Ventura.

Produção executiva: Mariana Lourenço.

Apoio à residência: O Espaço do Tempo, Circolando, Instável - Centro Coreográfico e Centro

Cultural Vila Flor.

Co-produção Nome Próprio, Casa das Artes de VN Famalicão, Cineteatro Louletano,

São Luiz Teatro Municipal, Teatro Municipal do Porto, Teatro Viriato

A Nome Próprio é uma estrutura residente no Teatro Campo Alegre, no âmbito do programa Teatro em Campo Aberto e tem o apoio da República Portuguesa - Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes.



Música

Data: Quinta-feira 30 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M6

Duração: 75 min

Preço: 15€

DESIDÉRIO LÁZARO E CONVIDADOS

O Jazz Encontra Sebastião Leiria

"O Jazz Encontra Sebastião Leiria" visa prestar homenagem ao legado do ilustre compositor taviense, Sebastião Leiria, através de arranjos e interpretações jazzísticas originais das suas obras. Este projeto celebra a memória artística local, ligando o seu património musical a uma sonoridade contemporânea e de grande apelo ao público.

O projeto reúne um quinteto de músicos conceituados no panorama nacional, garantindo a excelência artística da interpretação:

Desidério Lázaro – Saxofone (Direção Artística e Arranjos)

Rita Maria – Voz

João Paulo Esteves da Silva – Piano

André Rosinha – Contrabaixo

Bruno Pedroso – Bateria



ACOLHIMENTO

Vive a tua Diferença – Dança e Inclusão
Fundação Irene Rolo

Abril 19	Domingo 17h00
Local: Teatro	Classificação etária: M3
Preço: Gratuito	Duração: 90 min.

Gala das III Jorgianas
Cerimónia de entrega de prémios

Abril 24	Sexta-feira 19h00
Local: Teatro	Classificação etária: M6
Preço: Gratuito	Duração: 120 min.





O AVESSO DA CENA

Visita Guiada

O Teatro Municipal António Pinheiro convida a comunidade a entrar onde habitualmente não se entra: “Visita Guiada: O Averso da Cena”. Um convite a percorrer o edifício de baixo a cima, do foyer à teia, explorando os lugares que fazem nascer a magia do palco — da maquinaria às luzes, dos camarins à plateia. Mais do que uma visita, trata-se de uma imersão na vida do teatro, onde cada canto revela histórias, técnicas e memórias. Uma oportunidade rara de ver Tavira por dentro da sua sala de espetáculos, no encontro entre tradição, modernidade e criação artística.



LUNÁRIO PERPÉTUO ALMANAQUE TEATRAL

Grupo de idade maior do Teatro Municipal de Ourém

No fim do século XV começaram a circular na península ibérica os primeiros livros impressos, entre os quais se destacavam os almanaques, com informações sobre o movimento dos astros que eram cruciais para as navegações e para os plantios. Contendo dados de todo o tipo, misturavam conhecimento científico milenar, eternas superstições e sabedoria popular. O Lunário Perpétuo, do séc. XVII, e o Almanaque Perpétuo, do séc. XV, são dois desses volumes, que inspiraram o tema, o título e a forma deste espetáculo.

Depois de uma residência artística onde as pessoas que fazem parte do elenco do espetáculo partilharam os seus modos de vida, deram a conhecer os espaços que habitam e mostraram a relação que têm com as coisas invisíveis, as coisas que não podemos tocar, mas que nos tocam continuamente, tal como a lembrança de pessoas que já partiram ou as recordações de viagens por países distantes, a escrita do texto fixou-se na relação entre entidades ascendentes e seres mortais ao longo da vida, relação que normalmente acontece através de objetos, figuras ou imagens com o poder de mediar entre o aquém e o além. Sem poder revelar mais de antemão, pode adiantar-se para já que é esse tipo de mediunidade que se mostra neste Lunário. Não é bruxaria, atenção! Mas é quase... Se for toda a gente queimada, já sabem por que razão e já podem calcular por quem.



BULLDOG

JAT - Janela Aberta Teatro

O primeiro dia de aulas, depois das férias, é o mote que dá início à peça BullDog. Quatro jovens, com personalidades distintas, vivem histórias de amizade, amor e brutalidade, naquele espaço social que marca a nossa adolescência e as nossas vidas: a escola. Um espetáculo de máscara expressiva, sem palavras, que combina comédia, drama, reflexão e esperança. BullDog é uma criação original do JAT, que utiliza a linguagem da Máscara Expressiva e do Teatro Físico. Um espetáculo de grande elegância, exigência física e precisão que, de forma poética e simbólica, aborda temas sociais e humanos, como o bullying, a amizade, o amor e a família. Uma trepidante viagem, através da vida das personagens, que transporta o espectador até à sua juventude. Pela importante mensagem social, humana e educativa que a peça aporta, este espetáculo está indicado para vários públicos a partir dos 6 anos, com especial incidência nos jovens e adultos, sendo adequada à programação para público escolar.

Ficha Artística

Criação e Encenação: Miguel Martins Pessoa e Diana Bernedo

Elenco: André Canário, Diana Bernedo, Fernando Cabral e Tânia Silva

Construção de Máscaras: Ambra Zotti

Luz: Miguel Martins Pessoa e Jorge Pereira

Som: Joana Cabrita Martins

Registo audiovisual: Miguel Veiga

Fotografia: Daniel Pina e Hugo Martins de Oliveira

Design Gráfico: Rita Merlin

Produção Executiva: Joana Cabrita Martins

Apoios: Teatro Das Figuras, Câmara Municipal de Faro (Ciclo Emergentes II), Cineteatro Louletano, Câmara Municipal de Loulé.

Parceiros: Centro Tice - Centro Italiano de Psicologia Per Esseri Humani, Ginásio Clube de Faro, Instituto Português de Desporto e Juventude IPDJ e Agrupamento de Escolas João de Deus, Superflash Studio

Produção: JAT - Janela Aberta Teatro



CABE MAIS UM?

Teatro Nacional D. Maria II

Dois gatos vivem numa casa há muito tempo. Espreguiçam-se e penteiam os bigodes sempre que lhes dá na gana. Só uma coisa os impede de serem gatos à vontade: o cão que, entretanto, passou a viver com eles. Tem hábitos tão diferentes, não se consegue aguentar. O cão tenta adaptar-se e nem se importa de fazer vida de gato. Mas parece que, naquela casa, não cabe mais ninguém. Ou será que cabe mais um?

Encenação: Catarina Requeijo

Texto: Inês Fonseca Santos e Maria João Cruz

Interpretação: Beatriz Jacinto, Mafalda Cardoso Pereira, Mariana Fonseca

Produção/Mediação: Lara Gésero

Figurinos: Aldina Jesus

Cenografia: Carla Martínez

Sonoplastia: Sérgio Delgado

Assistentes de encenação: Luís Godinho, Manuela Pedroso

Produção: Teatro Nacional D. Maria II



MANEL CRUZ

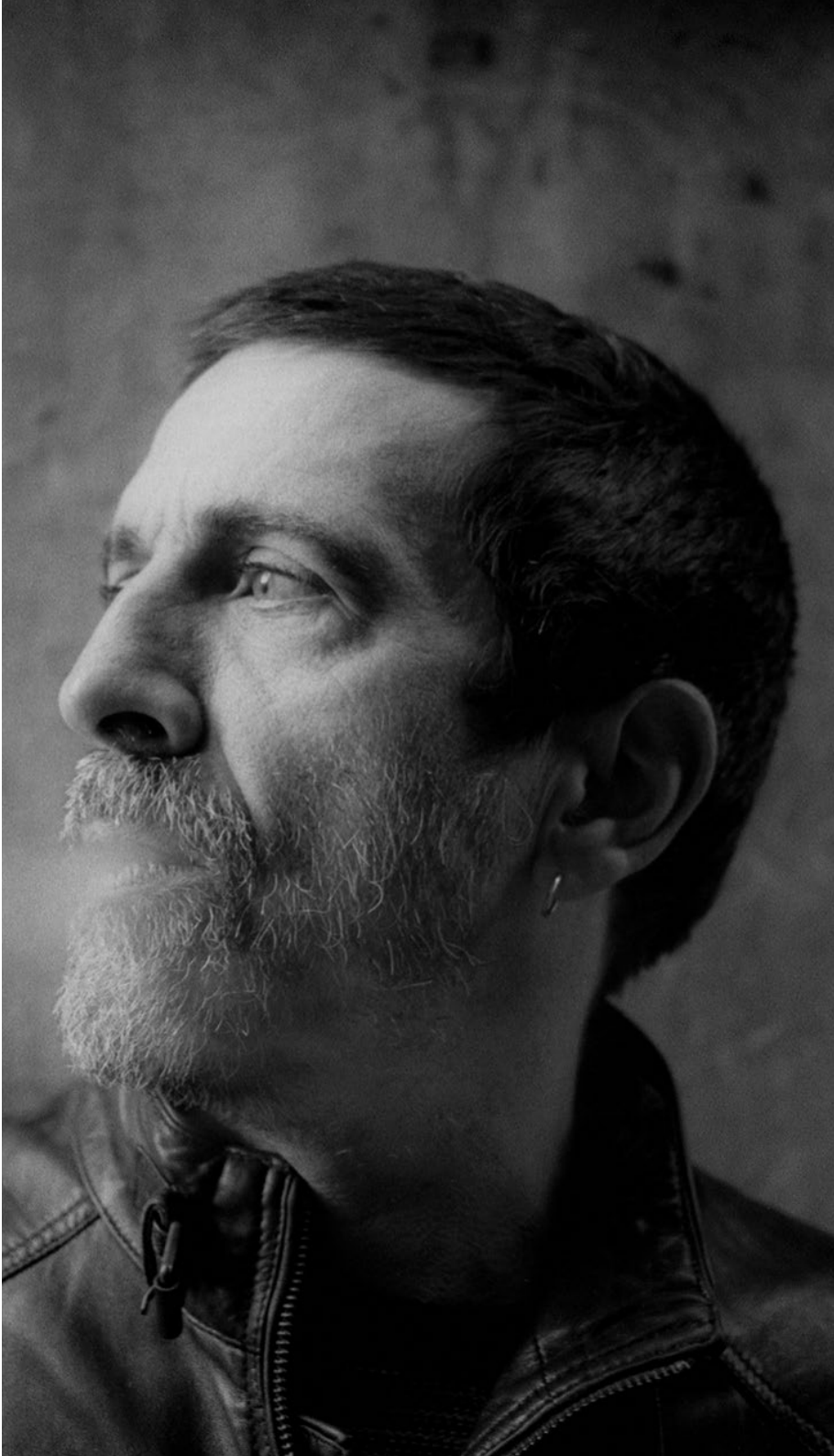
Ornatos Violeta, Foge Foge Bandido, Pluto e Supernada são projetos que marcaram as últimas décadas da música portuguesa e que têm em comum o toque de génio de Manel Cruz.

Nome incontornável e figura carismática que, desde os anos noventa, se tem afirmado como uma personalidade de culto no rock português, conquistando a sua legião de fãs com centenas de concertos e um currículo musical sublime.

Manel Cruz está de volta aos palcos e prepara a chegada de novas canções em nome próprio, com um desenho de luz de Frederico Rompante, para nos fazer ver a música do cantautor e poder cantar a plenos pulmões as suas letras icónicas, num espetáculo que terá tanto de emocionante como de irreverente.

“Comecei a tocar a solo não há muitos anos. Não planeei propriamente, digamos que comecei por “fazer uma perninha”, respondendo a convites esporádicos, para mim o prazer de tocar estava ancorado à partilha do palco. Com o passar do tempo acho que aprendi a gostar de estar lá, por si só, ou por mim só, enfrentando certos medos que surgem quando nos levamos demasiado a sério. É um palco, uma pessoa, dando algo de si a quem está interessado em recebê-lo. Uma proposta de viagem a cada e em cada um dos presentes. Pude aperceber-me da importância da equipa que me acompanha e monta comigo esse momento. Aí reside o meu maior gozo, a par de o ver refletido no público. E ciclicamente fazemos uma residência artística para introduzir novos desafios ao espetáculo. E é isso que vamos fazer em 2025, da tour “cru” partiremos para um novo tempero, não sabemos o que será, talvez em 2026 o saibamos em retrospectiva.”

Manel Cruz



SEGUNDAS DE CINEMA

O programa dos filmes é divulgado em
www.tm-antoniopinho.pt antes do início de cada mês.
Preço: 5€

Segunda-feira dia 4	21h00
---------------------	-------

Segunda-feira dia 11	21h00
----------------------	-------

Segunda-feira dia 18	21h00
----------------------	-------

Segunda-feira dia 25	21h00
----------------------	-------

CINECLUBE DE TAVIRA

+Info: cinclubetavira@gmail.com/cineclube-tavira.com
O programa dos filmes é divulgado em
www.tm-antoniopinho.pt antes do início de cada mês.
Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

Quinta-feira dia 6	20h00
--------------------	-------

Quarta-feira dia 13	20h00
---------------------	-------

Quarta-feira dia 20	20h00
---------------------	-------

Quarta-feira dia 27	20h00
---------------------	-------



ACOLHIMENTO	
"The Spirit of the Dance"	
Maio 2	Sábado 21h00
Palestra "Um dia para Camões"	
Maio 4	Segunda-feira 10h00
Classificação etária: Público escolar	
E se em Vez do Medo Antiphobia 1.0 O Musical PNA	
Maio 8	Sexta-feira
Concerto Solidário - Cruz Vermelha de Tavira The Music Lovers com Fernando Pereira e Patrycja Gabrel	
Maio 9	Sábado 21h30
6000 Anos Atrás Princípio, Meio E Filme Lama Teatro	
Maio 16	Sábado 21h30
Fadum D'dance Company	
Maio 22	Sexta-feira 21h30
Jovens Artistas do Algarve Artificial – Associação Cultural	
Maio 28	Quinta-feira 19h00





ANTÓNIO
RAMINHOS

VOLTO JÁ

Stand up

Data: Quarta-feira 10 | 21h30

Local: Teatro

Classificação etária: M16

Duração: 75 min.

Preço: 15€

ANTÓNIO RAMINHOS

Volto já

António Raminhos tem medo de morrer. Aliás, esse sempre foi um tema presente na sua ansiedade e perturbação obsessiva-compulsiva.

Mas, chegou a hora! Não de morrer, mas de partilhar as suas reflexões sobre o que significa viver num mundo onde a morte é uma realidade inevitável, abordando experiências pessoais, medos e absurdos do quotidiano relacionados com a finitude. Com o seu habitual humor nonsense, por vezes negro, vai partilhar histórias sobre funerais, tradições fúnebres e o que realmente acontece nas últimas horas.

Depois de “Não sou eu é a minha cabeça” e “Não prometemos para mais ninguém”, um espetáculo que pretende transformar a indesejada visita da morte num momento de pura comédia.

“Volto já” promete ressignificar o luto e celebrar a vida, garantindo que todos saem da sala de sorriso no rosto, pensativos e um pouco mais leves.



A BEBÉ NO ARRAIAL CONCERTO PARA

O Bebê no Arraial

A Bebê no Arraial celebra Junho, mês de marchas, balões e manjericos que perfumam a rua como um convite ao encontro. Nos pátios e praças onde se juntam vizinhos e amigos, a música acende-se em cores vivas e danças leves, iluminadas por lampiões que piscam às estrelas. Também os bebês participam desta tradição tão nossa, sentindo no colo os ritmos festivos, o pulsar da comunidade e a alegria de celebrar ao ar livre. É um arraial pequenino, mas pleno da magia que faz da festa um abraço partilhado.

Ficha Artística

Alberto Roque: Saxofone

José Lopes: Saxofone alto, soprano e cavaquinho

Pedro Santos: Acordeão

Isabel Catarino: Voz

Inesa Markava: Voz e movimento

Paulo Lameiro: Voz e direção artística

Fotografia: Musicalmente

Produção: [Hyperlink](#)



SEGUNDAS DE CINEMA

O programa dos filmes é divulgado em
www.tm-antoniopinheiro.pt antes do início de cada mês.

Preço: 5€

Segunda-feira dia 1	21h00
---------------------	-------

Segunda-feira dia 8	21h00
---------------------	-------

Segunda-feira dia 15	21h00
----------------------	-------

Segunda-feira dia 22	21h00
----------------------	-------

Segunda-feira dia 29	21h00
----------------------	-------

CINECLUBE DE TAVIRA

+Info: cinclubetavira@gmail.com/cineclube-tavira.com

O programa dos filmes é divulgado em
www.tm-antoniopinheiro.pt antes do início de cada mês.

Preço: 4€ (Soc. e Estud.) 6€ (Púb.)

Quarta-feira dia 3	20h00
--------------------	-------

Quarta-feira dia 17	20h00
---------------------	-------



ACOLHIMENTO

Audição Final Academia de Música de Tavira

Junho | 2 Terça-feira | 21h00

A Batalha do K-POP Em Concerto Tributo

Junho | 4 Quinta-feira | 15h00 e 18h00
Local: Teatro Classificação etária: M3
Preço: Balcão 34€ Plateia 36€ Duração: 65 min.

Festival de bandas Banda Musical de Tavira

Junho | 6 Sábado | 15h00

Festa Final Colégio Internacional de Santiago

Junho | 19 Sexta-feira

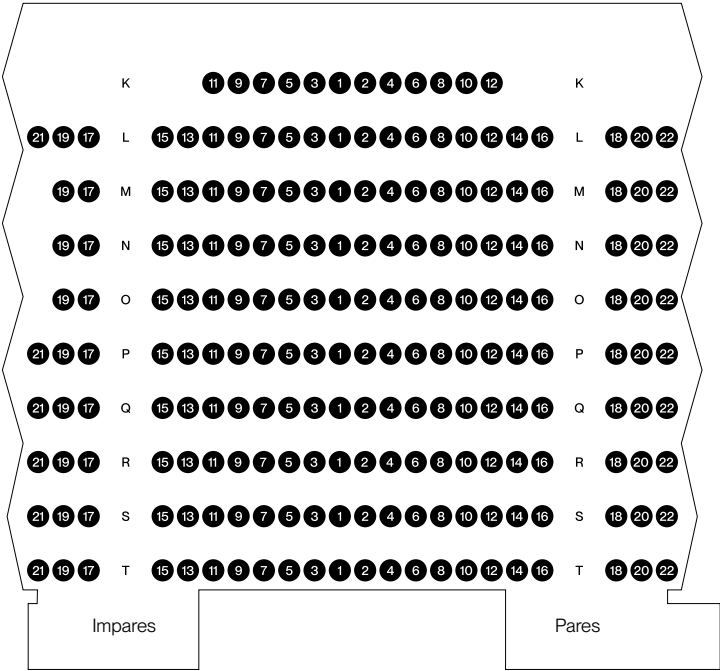
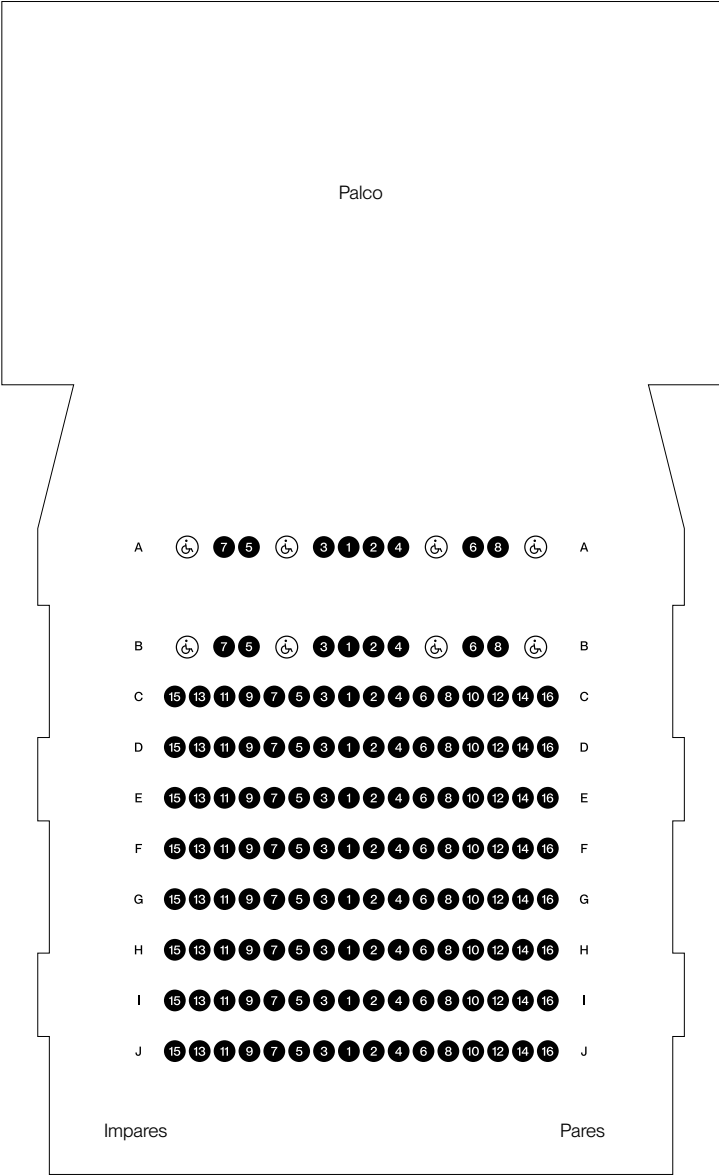
Festa Final Clube Karate de Tavira

Junho | 27 Sábado | 21h30

Festa Final Associação Âncora

Junho | 30 Terça-feira | 17h00





Bilheteira

A bilheteira encontra-se em funcionamento de terça-feira a sábado - 10h30-13h00 / 14h00-17h30

A bilheteira encontra-se encerrada à segunda-feira.

Em dias de espetáculo, a bilheteira abre 2 horas antes do mesmo.

Nos 30 minutos que antecedem o espetáculo, só se vendem bilhetes para o mesmo.

A bilheteira encerra 30 minutos após o início do espetáculo.

O bilhete deve ser conservado até ao fim do espetáculo.

Agradecemos a verificação dos bilhetes no momento da compra.

O bilhete é válido apenas para a sessão indicada.

Bilhetes à venda no foyer do Teatro, FNAC, Worten, CTT, Pousadas da Juventude, El Corte Inglés, Lojas Note!, Rede Serveasy e BOL

Reservas

As reservas podem ser efetuadas através do telefone 281 320 510 ou do e-mail bilheteira.tm-antoniopinheiro@cm-tavira.pt

As reservas sem pagamento prévio têm de ser levantadas até 72 horas depois de terem sido efetuadas ou serão anuladas. Só se aceitam reservas até 3 dias antes da data do espetáculo.

Os lugares de mobilidade reduzida destinam-se exclusivamente a pessoas com deficiência física, estando devidamente assinalados na bilheteira e em qualquer outro ponto de venda físico ou online.

Regras da Sala

As portas da sala abrem, em geral, 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não é permitida a entrada na sala após o início do espetáculo, salvo indicação expressa dos assistentes de sala.

Não é permitido filmar, gravar ou fotografar durante os espetáculos.

Não é permitido fumar no Teatro.

Não é permitida a utilização de telemóvel ou de outros aparelhos de sinal sonoro no interior da sala.

Não é permitido comer ou beber no interior da sala.

Não é permitida a entrada de animais, à exceção de animais de assistência, conforme previsto na lei em vigor.

Equipa

Departamento Desenvolvimento Sociocultural

Cristina Neto

Divisão de Gestão Cultural e Direcção Artística

José Barradas

Assistente Programação

Isabel Fernandes

Contratação Pública

Telma Luz

Multimédia

Ivo Costa

Mediação Cultural

Manuela Ruivinho

Produção

Sónia Salas

Miguel Peres Santos

Frente de Casa

Abílio Nascimento

Rita Crespo

Valério Rufino

Limpeza

Raquel Diogo

Olimpia Lourenço

Design

united by



Morada

Teatro Municipal António Pinheiro
Rua D. Marcelino Franco, 22
8800-347 Tavira

Contactos

tm-antoniopinho@cm-tavira.pt
bilheteira.tm-antoniopinho@cm-tavira.pt
281 320 510 (custo de chamada para rede
fixa de acordo com o seu tarifário)

Horário

Terça-feira a Sábado -
10h30-13h00 / 14h00-17h30
À segunda-feira a bilheteira
encontra-se encerrada
Bilhetes à venda na receção do Teatro,
FNAC, Worten, CTT, Pousadas da
Juventude, El Corte Inglés, Lojas Note!,
Rede Serveasy e BOL

